

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Weimarische Inszenierungsversuche. Zum Radziwillschen Faust.

Monodrama. WA: H; vgl. I 14,321 Titel der Handschrift: "Faust's

Monolog." [Kräuter] Signatur Kräuter: Eigen Poetisches 64. Vers(e):

354-517 Habe nun, ach! Philosophie ... Reinschrift Text der Handschrift zu

WA: I 14,27-33 Vers(e): 614-629 Ich Ebenbild der Gottheit ... Reinschrift

Text der Handschrift zu WA: I 14,37 Vers(e): 686-807 Doch warum heftet

sich mein Blick ... Reinschrift Text der Handschrift zu WA: I 14,39-44

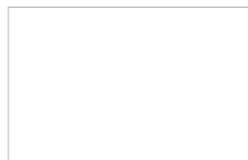
Hier soll ich bängen, ... Reinschrift

WA I 14, 314-321

GSA 25/W 1372

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00004849

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:

Goethe, Johann Wolfgang von / Werke
Werke

Weimarische Inszenierungsversuche. Zum Radziwillschen Faust. Monodrama.

WA: H; vgl. I 14,321

Titel der Handschrift: "Faust's Monolog." [Kräuter]

Signatur Kräuter: Eigen Poetisches 64.

(GSA 25/XVII, 7, 11; 1) Signatur: **GSA 25/W 1372**