

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Faust. Erster Theil Sammelblatt WA: oS; vgl. I 14,311 Paralipomenon

54 Ey was ich weis das brauch ich ... Konzept Text der Handschrift zu

WA: I 14,312 Paralipomenon 55 Und der zuerst sich wie ein Gott ...

Konzept Text der Handschrift zu WA: I 14,312 Paralipomenon 56 Auf

diesem Wege rollt es eben ... Konzept Text der Handschrift zu WA: I

14,312 Paralipomenon 57 Wenn du nur von den Bissen ... Konzept Text

der Handschrift zu WA: I 14,312 Paralipomenon 58 Der ganze Fehler

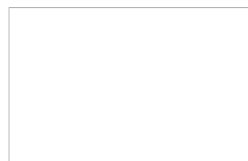
ist daher entstanden ... Konzept Text der Handschrift zu WA: I 14,312

Paralipomenon 59 Denn zum erkennen ist ... Konzept Text der Handschrift

zu WA: I 14,312 Paralipomenon 60 Denn dein Gespräch gefällt Gibts ein

Gespräch ... = Zahmes Xenion, WA I 3,239, Verse 167-170 Konzept Text

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

der Handschrift zu WA: I 14,313 Paralipomenon 61 Die bloße Wahrheit

ist ein simpel Ding ... Konzept Text der Handschrift zu WA: I 14,313

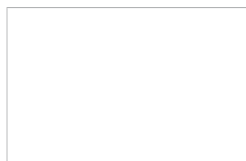
Vers(e): 4166-4167 Den Geistes despotismus leid ich nicht ... Konzept

Walpurgisnacht

GSA 25/W 1399

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00004876

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



GOETHE-UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:

G O E T H E

Werke

"Faust I"

Vers 4166 - 4167

Par 54 - 61

Vorsicht!
Original beschädigt!

GSA 25/W 1399

Signatur:

~~GSA 25/ XVII, 2, 25~~