

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Faust. Zweiter Theil. Paralipomena WA: oS; vgl. I 15.2,182-183

Paralipomenon 78 Ist völlig eins bey Hof ... Konzept Text der Handschrift

zu WA: I 15.2,182 Paralipomenon 79 Wer den geringsten Vorzug hat ...

Konzept Text der Handschrift zu WA: I 15.2,183 Paralipomenon 80 Das

Wissen wächst die Unruh ... Konzept Text der Handschrift zu WA: I

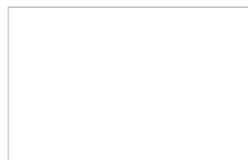
15.2,183 WA: oS; vgl. vgl. I 53,553-554 Konzept

WA I 3, 239,3-

GSA 25/W 1747

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00005225

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:

G O E T H E

Werke

"Faust II"

Par 78 - 80

GSA 25/W 1747

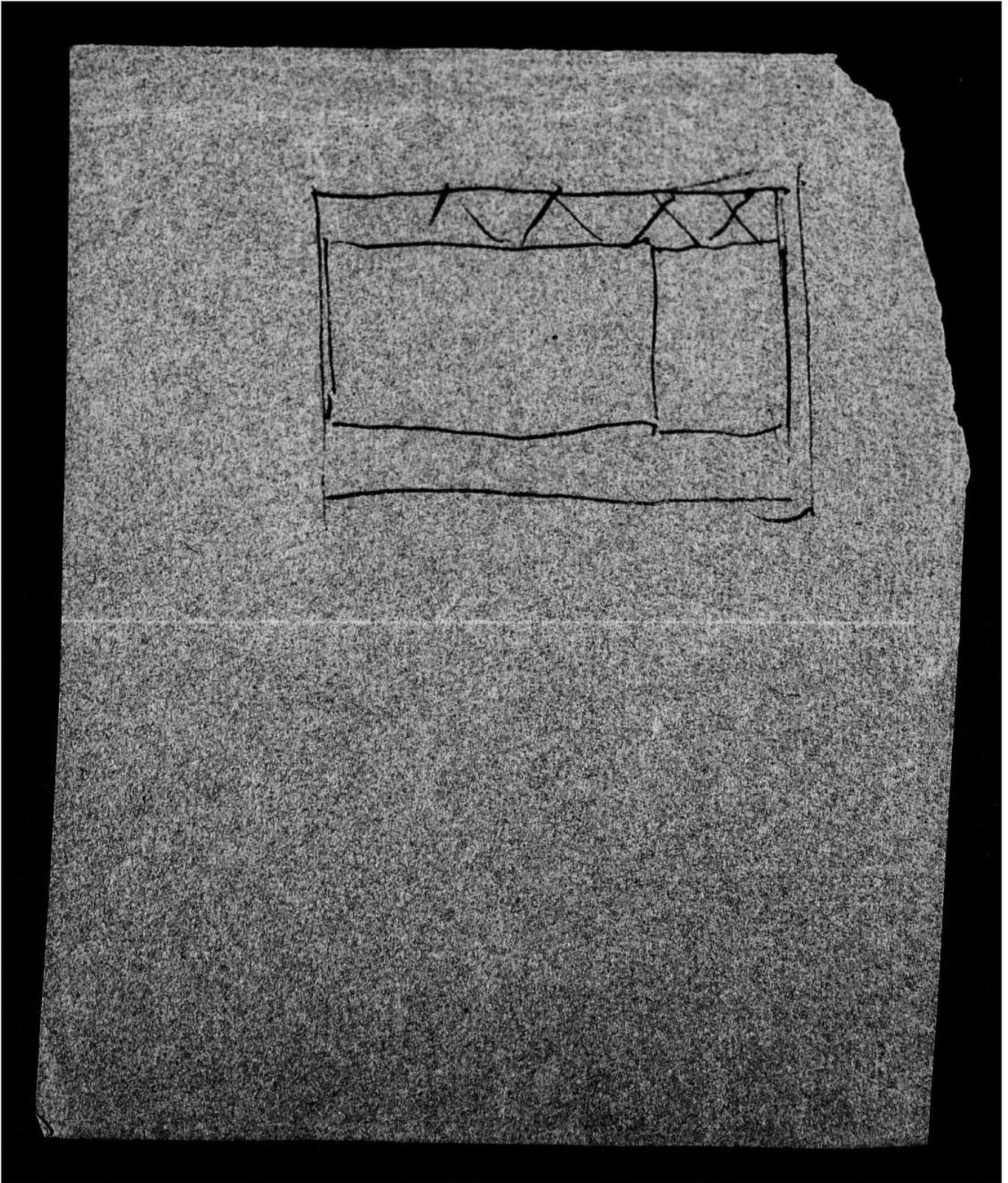
Signatur: ~~GSA 25/ XIX, 1,6~~

gsa_derivate_00000550:/Goethe_Werke_Gedichte_100_0303.tif

Am 3. 9. 1851.

Denn ich die Welt für mich im tiefen Sinn
als Heiligtum empfinde und in diesem Sinne
den ich nicht durch die Welt zu zerstören will
für jeden Menschen jeden Fall bereit
zu sein und mich zu weihen.
Ich weiß nicht was ich dir zu schreiben habe
und ich weiß nicht was ich dir zu schreiben habe
und ich weiß nicht was ich dir zu schreiben habe
und ich weiß nicht was ich dir zu schreiben habe

gsa_derivate_00000550:/Goethe_Werke_Gedichte_100_0304.tif



gsa_derivate_00000550:/Goethe_Werke_Gedichte_100_0305.tif