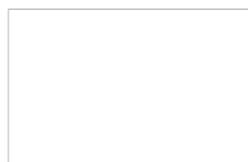


KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Sammelhandschrift WA: - Epirrhema WA I 3, 88 Vers 1-6 (Müset im Naturbetrachten . . .) Entoptische Farben. An Julien (Laß dir von den Spiegeleien . . .) WA I 3, 101 Vers 1-12 45. Derselben. Reise-Segen (Sei die Zierde des Geschlechts! . . .) WA I 4, 36 46. An Julien. Zur Dresdner Reise (Ein guter Geist ist schon genug . . .) WA I 4, 37 48. Derselben (Abgeschlossen sei das Buch . . .) WA I 4, 38 59a. Viel Geduldetes, Genoss'nes . . . WA I 4, 49 Adler, mit einer Leier nach oben strebend WA I 4, 132-133 Vers 5-8 Bei Tag der Wolken formumformend Weben! . . . WA I 4, 132 An Frau Oberkammerherrin von Egloffstein. Weimar, den 10. Mai 1826 (Musterstuhl für Schmerz . . .) WA I 4, 271 An Karoline v.

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

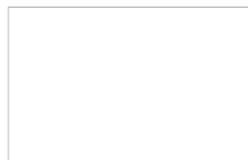
Egloffstein. Weihnachten 1827. Ölzweig mit Früchten (Keinen Blumenflor

beneid' ich . . .) WA I 5.1, 72 Abschrift K. Ruland

GSA 25/W 166

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00002545

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



GOETHE-UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:

GOETHE
Gedichte
Sammelhandschrift

(GSA 25/IV,3,7b) Signatur: GSA 25/W 166

gsa_derivate_00001244:/Goethe_Werke_Gedichte_Film_04_0154.tif