

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Par 69. Aus Byrons Manfred WA: oS b. Aus 2. Akt, 4. Szene: Hör mich

Hör mich . . . WA I 5.2, 392-393 Konzept egh

GSA 25/W 204

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00002583

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



GOETHE-UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:

G O E T H E

Gedichte

Aus Byrons "Manfred"

Par 69b

WA: oS

(GSA 25/III, 5c) Signatur: GSA 25/W 204

Ich weiß nicht was ^{Du} noch einmal ^{nur zu} ~~möchtest~~ dich hören
Das einmal einmal noch.

Manfred.

In diesem Tone leb ich - Deine ^{Nur zu! Nur zu!} ~~Hinne~~ ist's.
Acht

Manfred
zu Morgen Manfred schlicht Sei in ~~Dies~~ ~~See~~
Leb wohl.

Sag schon mit uns wieder
Leb wohl

Barmherzigkeit! Ein Wort! Du liebst mich
Manfred

gsa_derivate_00001282:/Goethe_Werke_Gedichte_Film_04_0302.tif

Hör mich Hör mich
 Astarte meine Liebste spricht zu mir,
 So viel hab ich geduldet Dulde noch
 dich her auf mich! Das Grab veränderte
 Als ich für dich.

Tootsündlichkeit wie wir liebten

Antworteten mir — Manche antwortete mir
 Geister & Menschen. Du alleine Ich weigst

Tod sprich mir zu. Die Sterne überwacht ich
 Den Himmel überblickst du dich zu suchen
 Sprich mir! So hab ich Tode die Welt durchwandert
 Und Deines Gleichen nie gefund. Sprich dich!
 Sieh diese Boen — Sie bedauern mich
 Sie fürcht ich nicht für dich allein empfand ich
 Sprich mir und wass im Jern o rede nur