

# KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Sammelblatt WA: H.4 Zahme Xenien. I. Vers 184-187 Stämme wollen . . .

WA I 3, 240 Konzept egh zu Vers 186-187, angeregt durch Olearius 1

S 154 WA: Par 19; I 6, 478 Musterbilder (Hör' und bewahre . . .) WA

I 6, 49 Vorarbeit egh zu Vers 11-12 = Exzerpt aus Herbelot S 374 und

Olearius 1 S 111 WA: Par 18; I 6, 477-478 Was klagst du über Feinde? . . .

WA I 6, 122, 1 Konzept egh WA: Par 18; vgl. I 6, 477 Überall will jeder

obenauf sein . . . WA I 6, 123, 1 Konzept egh WA: Par 18; vgl. I 6, 477

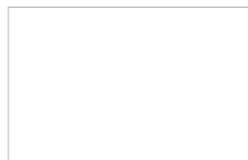
"Was brachte Lokman nicht hervor . . . WA I 6, 130, 2 Konzept egh zu

Vers 3-4, angeregt durch Olearius 3 S 165 bzw. Olearius 2 S 103 WA:

Par 18; vgl. I 6, 477 (fälschlich zu I 6, 140, 2) (Verweis auf AA Bd 1 S

118 Nr 2) "Was schmückst du die eine Hand . . . WA I 6, 131, 1 Vorarbeit

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



# KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

egh zu Vers 3-4 = Exzerpt aus Olearius 1 S 177-178 WA: Par 18; I 6, 478

Nur wenig ist's was ich verlange . . . WA I 6, 156-157 (?)Konzept egh

zu anderer Fassung von Vers 11-12, angeregt durch Olearius 1 S 162(?)

WA: Par 18; I 6, 477 Suleika (Nimmer will ich dich verlieren! . . .) WA

I 6, 169 Vorarbeit egh zu Vers 8 = Exzerpt aus (?)Herbelot S 374 und

Olearius 1 S 111 WA: Par 18; I 6, 477-478 Nicht mehr auf Seidenblatt . . .

WA I 6, 293 Vorarbeit egh zu Vers 15 = Exzerpt aus Herbelot S 374 und

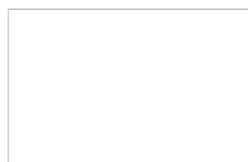
Olearius 1 S 111 WA: Par 18; I 6, 477-478 Dem den tausend Menschen

lieben . . . (?)nicht ausgeführtes Gedicht zu 'Hikmet Nameh. Buch der

Sprüche' (?) Konzept egh, angeregt durch Olearius 1 S 153 WA: Par 19; I

6, 478 Allgemeinstes WA I 7, 76-77 Vorarbeit egh zu S 77, 5-6 = Exzerpt

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



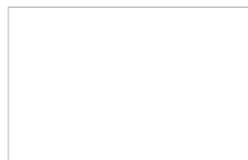
# KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

aus Herbelot S 374 und Olearius 1 S 111 WA: Par 18; I 6, 477-478 Ohne  
Zuordnung zu WA I 6 bzw. 7 Vorarbeit egh = Exzerpt aus Olearius 1 S  
155 WA: Par 19; I 6, 478 Vorarbeit egh = Exzerpt aus Olearius 1 S 158  
WA: Par 19; I 6, 478 Vorarbeit egh = Exzerpt aus Olearius 1 S 168 WA:  
Par 18; I 6, 477 Vorarbeit egh = Exzerpt aus Olearius 1 S 56 WA: Par 18;  
I 6, 477 Vorarbeit egh = Exzerpt aus Olearius 1 S 170 WA: Par 18; I 6,  
477 Vorarbeit egh = Exzerpt aus Olearius 1 S 163 WA: Par 18; I 6, 477  
Vorarbeit egh = Exzerpt aus Olearius 1 S 172 WA: Par 18; I 6, 478

GSA 25/W 948

[https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa\\_cbu\\_00004404](https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00004404)

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



# GOETHE-UND SCHILLER-ARCHIV

---

Bestand:

G O E T H E

Gedichte

West-östlicher Divan

Für WA benutzte weitere Handschriften

Sammelblatt

WA: H<sup>4</sup>

GSA 25/W 948

Signatur: ~~GSA 25/XI, XIV, 4~~