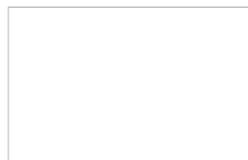


# KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Sammelblatt aus Hammer 1 WA: H.67 Noch ein Paar (Ja, Lieben ist ein groß Verdienst! . . .) WA I 6, 50 Vorarbeit egh = Exzerpt aus Hammer 1 S 37 WA: Par 34; vgl. I 6, 483 bzw. Par I 1ag; I 7, 283 Behramgur, sagt man, hat den Reim erfunden . . . WA I 6, 180 Vorarbeit egh zu Vers 4 = Exzerpt aus Hammer 1 S 35 WA: Par 34; I 6, 483 bzw. Par I 1ag; vgl. I 7, 283 Mahmud von Gasna WA I 7, 42-46 Vorarbeit egh = Exzerpt aus Hammer 1 S 36 WA: Par 34; vgl. I 6, 483 bzw. Par I 1ag; I 7, 283 Ferdusi WA I 7, 51-52 Vorarbeit egh = Exzerpt aus Hammer 1 S 36, 49 WA: Par 34; vgl. I 6, 483 bzw. Par I 1ag; vgl. I 7, 283 Allgemeinstes WA I 7, 76-77 Vorarbeit egh zu S 77,8-12 = Exzerpt aus Hammer 1 S 35 WA: Par 34; vgl. I 6, 483 bzw. Par I 1ag; I 7, 283 Ohne Zuordnung zu WA I 6 bzw. 7  
Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



# KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

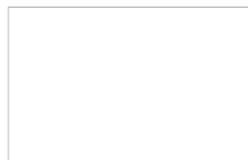
Vorarbeit egh = Exzerpt aus Hammer 1 S 37-38, 41, 43-44, 76, 80 WA:

Par 34; vgl. I 6, 483 bzw. Par I 1ag; vgl. I 7, 283

GSA 25/W 1074

[https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa\\_cbu\\_00004548](https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00004548)

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



# GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

---

Bestand:

G O E T H E

Gedichte

West-östlicher Divan

Sonstige Vorarbeiten und Materialien  
in WA nicht als eigenständige  
Handschriften behandelt

Blatt 69

WA:H<sup>97</sup>

GSA 25/W 1074

Signatur: ~~GSA 25/XI, XVI~~