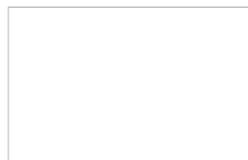


# KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Sammelblatt aus Hammer 1 WA: H.67 Noch ein Paar (Ja, Lieben ist ein groß Verdienst! . . .) WA I 6, 50 Vorarbeit egh = Exzerpt aus Hammer 1 S 37 WA: Par 34; vgl. I 6, 483 bzw. Par I 1ag; I 7, 283 Behramgur, sagt man, hat den Reim erfunden . . . WA I 6, 180 Vorarbeit egh zu Vers 4 = Exzerpt aus Hammer 1 S 35 WA: Par 34; I 6, 483 bzw. Par I 1ag; vgl. I 7, 283 Mahmud von Gasna WA I 7, 42-46 Vorarbeit egh = Exzerpt aus Hammer 1 S 36 WA: Par 34; vgl. I 6, 483 bzw. Par I 1ag; I 7, 283 Ferdusi WA I 7, 51-52 Vorarbeit egh = Exzerpt aus Hammer 1 S 36, 49 WA: Par 34; vgl. I 6, 483 bzw. Par I 1ag; vgl. I 7, 283 Allgemeinstes WA I 7, 76-77 Vorarbeit egh zu S 77,8-12 = Exzerpt aus Hammer 1 S 35 WA: Par 34; vgl. I 6, 483 bzw. Par I 1ag; I 7, 283 Ohne Zuordnung zu WA I 6 bzw. 7  
Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



# KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

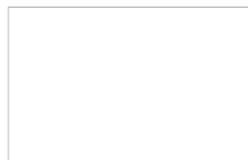
Vorarbeit egh = Exzerpt aus Hammer 1 S 37-38, 41, 43-44, 76, 80 WA:

Par 34; vgl. I 6, 483 bzw. Par I 1ag; vgl. I 7, 283

GSA 25/W 1074

[https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa\\_cbu\\_00004548](https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00004548)

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



# GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

---

Bestand:

G O E T H E

Gedichte

West-östlicher Divan

Sonstige Vorarbeiten und Materialien  
in WA nicht als eigenständige  
Handschriften behandelt

Blatt 69

WA:H<sup>67</sup>

GSA 25/W 1074

Signatur: ~~GSA 25/XI, XVI~~

v. Hammer. Rede für die Persicas, <sup>18</sup>  
Erwiderte das Wort, als Maas & Reim

p. 35.

Rome Nachrichten

ibid

Kinderspiel Rhythmisches

36. Mahmud Herrscher

von Gazna  
Firdusi

37.

Wamin & Asra  
Heife & Ramin

38.

Ursprung des L. O.  
aus dem m. f. f. f. f. f.  
in einem Briefe.

41. Versuch in Arabischen eine L. O. in einem  
eigenen Worte.

48<sup>3</sup>. Name des V. eines Arabers. In einem  
Gedichte.

44. Asairi aus Gei.

Offenbarung beider Welten.

49. Efdi aus Tes.

Tag und Nacht.

76. Im Klagen besteht ihr Angedenken.

80. Omar Oriam.