

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

"Die Braut in Trauer. Zweiter Teil der 'Räuber'" Vorstudien Abschrift

(SNA: h 5)

SNA 12, 5-11

GSA 83/57,3

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00005925

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



NFG (GSA)

Schiller

"Die Braut in Trauer. Zweiter Teil der 'Räuber'"
Vorstudien
Abschrift nach Manuscript im Besitz von Cotta

83/57,3

gsa_derivate_00002399:/Schiller_04_0194.tif

Abfirt

Das Original

in der Gegend des Jenseits von Lott
sollte es zu Prinz in Jülich
haupte.

gsa_derivate_00002399:/Schiller_04_0195.tif

Paul Munn.

P. Swartz

Das dießes alles als eine ungethane That zu sehen, welche ich
beglückwünsche, und das gar nicht. Auf Maffelds Weg, welcher
nicht ohne einen Vorwärtsschritt gehen, ist es möglich, und ganz
das Beste, was man in dieser Hinsicht thun kann. Es ist ein
eines, das man, die Vorwärtsschritte zu beschleunigen.

[illegible]

Immer der Jagd ist Asaph, daß man dem Opafer
mit ihm aus der Papp. und dem Loh.
Er wird ich mir selbst der Papp. und dem Loh.
mit ihm aus der Papp. und dem Loh.
mit ihm aus der Papp. und dem Loh.

das Kind (Kreuz) mit

Das Meer ist still, die Wellen sind still, die einzige Lärmer
das Gerausche des Windes (schiffen), der ihn die letzte Nacht
hing hat.

Einige Jenseits, die gewiss sind, dass es kein Leben ist,
sind jedoch nicht, und sind ein Opfer, das die
Macht des Windes, mit der sie das Meer zu sein, ganz
graben, und gehen, um die Stunden, die sie das Meer sind
ist, das Meer.

Alles ist still, im Grunde das Meer, und das Meer das
Meer.

Abdruck

Das Original

in der Form des Originals
wird abgedruckt in
Hamburg.
Hamburg.

gsa_derivate_00002399:/Schiller_04_0200.tif