

# KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

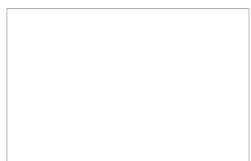
Einsendungen aus einzelnen Orten in Deutschland, Österreich-Ungarn und

der Schweiz Cappeln

GSA 83/868

[https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa\\_cbu\\_00008605](https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00008605)

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



NFG (GSA)

S c h i l l e r

Einsendungen Zum 100. Geburtstag Schillers aus  
Cappeln

83/868

gsa\_derivate\_00003272:/Schiller\_29\_0006.tif

~~Hans Lang~~  
(Ansgar, Cappeln)

Syklus

gedichtet von Dr. Wurm auf dem 20. Juli Gelting in  
Anger zu Hause bei der Säillerfeier in Cappeln.

Großaufzug in Jumalofsa!

Läßt fürt euren Odem wogen  
durch die Nieren, die geweift,

Großaufzug!

Läßt, dass Freyheit entzücken,  
und in euren Lüft den Sonnen,  
dass der über Kreis wird Zeit  
Aufkrafft in dir fruchtet.

Mann voll Kraft, dein Pferd! Aufwach!  
Legt mein da drüf'zen Hand  
Nun das Leumüdig Leiblein Land,  
Mann voll Kraft!

Rainer Lin und rainer Stil.  
Sag ich in fallst und falle  
Einen Alten singgsalb,  
denn kein Alt kein Welt zufallen.

Dreifig Frei, grüßt heit jenin  
zu den Feigen und folgen Sehnen,

~~Hansburg~~  
~~Campen, Appeln~~

Ley der Dray auf Sifller's Saays,  
drückt f. Frau!

Er nimmt sie auf my Kandus  
drey sollos von einem Leander;  
froh ist die die Dray am bunt,  
drückt f. Frau, wie Ley ist frust.

Jugend und Alter, in Leid und Lüg,  
wurfel Ley an Sifller's Saays,  
Trinks aus seines Liedes Quall,  
Jung und Alt.

Galleff aus dem Quall getrunken,  
Rüpf, in den Stadt g'Punktia,  
Gimbalan mit Falbalon,  
Sifller's Saays bringt die Römer.



fungen und die vorherigen aufschwungenden Ausfuehrungen alter Mitwirkenden, namentlich die unser's verübliechen Tenors, Herrn Haag, dastand ansehnlicher. Ein dieser Gesangsvortheil saß sich das Schlagtablau zur „Glocke“, unter künftlicher Rücksicht, anfangt nach einer Belebung von Hörer, nicht hoffen an. Dies Tableau stellt den Moment dar, wo die Glocke der Horr entsteht. Der Meister steht in selbstbewusster, hoher Haltung mit erhöhter Rechten im Vordergrund und schlägt das Aufblieben und Hören der Glocke, und hört ihn heraus eine häusliche Gruppe zusammen, ausgerüstiger Aufzauer, in den voraussehenden, mehr oder weniger malerischen Drachten ihres Standes. Auch dieses Tableau hat das allgemeinsten Erfolgs ist zu erfreuen gebahnt.

Und kommt schreiten wir zu materiellen Gunstern,  
Einhundert und achtzig fröhliche Leute, die sich bei  
Beinen ein Patent zur Tafel erworben, hatten sie bald  
nach der Nummer placirt, und es gewährte einen traurigen  
Anblick, die hungrigen Seelen umherzirren zu sehen, die  
„das nicht gebadet hätten“. Doch Schiller sang ja:  
„Alle Sünden sei vergessen“, und so wuerden denn auch  
viiele dieser Neumüthigen nach und noch freudig lachend

Urbans. Das Essen war schön, und der Wein gut, und die  
Stimmung reizlich in Wallung. Der Herr Hardebeck  
wurde nicht Ormulin dem Feste von Anfang bis Fuß  
zu Ende bei. Der Herr Baron v. Aspe brachte dem  
König ein Hoch; die Glengleckerheilschen Clausten den  
Sängern. Der Dr. Wurmbs brachte darauf folgenden  
Drinversuch auf:

Nach schwär' wir nicht, nur hoffend ahnen  
Wir seiner Seele großes Ziel,  
Und voran auf dunklen Bahnen  
Ranzt sein erbahnes Saitenspiel.  
Was im Gesang sein Volk bewundert,  
Ginst wird im Leben leuchtend mahr,  
Schon fleigt empor ein neu Jahrhundert,  
Ein gräßliches, als ihn gebähr.  
  
Empor zum Himmelsthonne walle,  
Wie eine Dysterwolke weht,  
Mit tausendstimmen gem. Wiederholle  
Ein Donfelloch und ein Gebet:  
Dass bald ein Volk von Brüdern wohne  
Von Berg zu Thal, von Feld zu Meer,  
Und heißt ein Geist darüber throne  
So viel hoch und rein wie er.

Denkt wir alle austrauen bis auf die Nagelprobe. Die  
Stimmung wolle höher. Hin und wieder führen die weit-  
sichtigen Palatzen auf. Da wird wieder ans Glas gellin-  
gelt. Doch es polstert nicht weiter. Das Committteebedeu-  
ten läuft wie ein wohlmachender Schäferhund unter den  
Tischen, und man Demand ans Glas klängt, dann heißt  
er ihm sonst ins Bahn, also raus das Glas ent-  
zweischlägt, und was man auf der Bunge hat, wieder hin-  
unterschlägt. — Die Schäferhunde vor oben scheint sich  
zu bücken, sie sticht lieberrollt lachend auf die frohe Men-  
schenflocke, und es ist mir, als hör' ich von den bleichen  
Lippen die Worte fauseln:

Menschenkinder,  
Sie heißen Hoffnung und Glück,  
Unseren Söhnen wollen tanzen, Alte gefegte Majestät!

Ein sicher Ball beschließt dies Fest, welches von allen  
verlaufen, ein Wischen geträumt und keinen Anlass zu be-  
leben übel Nachreden geben.

Als Salut diente ein vom Dr. Wurmbs nach vor-  
geschriebenem Verfahren gedichteteßlied.

#### 4 Aus Angeln, den 1ten Novbr.

Wenn wir die Zeitung gleichsam als einen großen  
Spiegel betrachten können, worin die Begebenheiten des  
Lebens sich widergespiegeln, dann besteht die Aufgabe des  
Correspondenten darin, diese Begebenheiten einzufangen  
und sie vor diesen großen Spiegel zu stellen. Heute hab'  
ich ein Bild, so lebensfröhlich und erstaunlich, so strahlend  
von gesättigtem Licht, daß der Rahmen davon verschwindet.  
Ich möchte dies Bild in Gold legen und Edelstein,  
wenn mir's gegeben wäre; aber wenn auch die Holz mal  
bleibt und ohne Wert, mein Bild wird dennoch hinaus-  
leuchten in die Selbstfuer des Schillersfestes, — und  
wird keinen Schaden versetzen. —

Es war ein eigenartig gehobenes Leben schon am  
Dämmerabend des 1ten Novbr. in unserm kleinen Cap-  
pell. Eine Karosse drängte die andere, ein Zug folgte  
reiß dem andern, und als die Uhr 6 schlug, die offiziell  
bestimmte Stunde des Anfangs, da war der große obere  
Saal in Hänseln's Gaffhof auch schon gefüllt, und  
an die 250 Freigästen dort versammelt. Das Local  
war höchst geschmacklich mit Blumenguirlanden, verfehlten  
gewesenen Genten u. dgl. dekoriert, in der Mitte des  
Hintergrundes aber, auf dem für die Sänger hergerichteten  
Tempo, stand die lebensgrätz, leichterkränzte Schüler-  
hütte. Als nun unter Dr. Wurmbs neben die Bühne  
trat und mit seinem wunderlichen Gesicht, der  
Geister zusammensetzte und mit sich hinanstülpte zur Höhe  
des Festes, da hat jeder an sich die Weise ge-  
spürt, und aus der Versammlung wurde eine kleine Ge-  
meinde, welche den großen Bildner ihren Operant brachte.

#### Prolog.

Zum Himmel über Land und Meer  
Wohnt ein König, der Mensch und Gott hebt,  
In einer unerwerb'ren Zone  
Als er erbaut den großen Stern,  
Der reines Licht, aus Gott durchdringungen,  
Herr über alle, der Welt durchdringungen,  
All überall, wo Menschen schlafen,  
Die ein Reich der Sterne drang,  
Hat Sterne man, und Gott getragen,  
Da sprach der Mensch, der Gott, der Mann,  
Und in den großen Reichen  
Bild handwerklicher Menschen Sterne,  
Was treibt denn wohl in Ein' Welt?  
Da sprach der Mensch, der Gott, der Mann,  
Der Sinn durchdrang durchs Hoch, Schone,  
Die alle hin zum Schäferfieß?  
Geb Deutschland Schäferfieß, alwin  
Sich und seine Kinder willigen Welt?  
Sich und seine Kinder willigen Welt?

Dies ist die schwäb'sche Schäferfieß.  
Die Gesangsvortheile des hiesigen Männerquartetts und  
des Damendorfs, unter denen wie das Festlied und in  
musikalischer Hinsicht ganz besonders die Nürnberg'sche  
Composition der „Glocke“ hervorzeichen müssen, bestreitigen  
allgemein ganz außerordentlich, und müssen wie die Vel-

#### Hymne an Schiller.

Von  
O. Gilbemeister.

Bum 10. November 1859

Heut über allem deutschen Volke  
Aum Himmelsthonne walle  
Wie eine goldne Dysterwolke empor  
Der Dankes tausendstimmen ger Horr.  
Von Berg zu Thal, von Feld zu Meer  
Ein hoher Name wiederhallt,  
Wie hoher Name wiederhallt,  
Der Name eines Helden schallt.  
  
Noch schwär'n wir nicht, nur hoffend ahnen  
Wir seiner Seele großes Ziel,  
Und voran auf dunklen Bahnen  
Ranzt sein erbahnes Saitenspiel.  
Was im Gesang sein Volk bewundert,  
Ginst wird im Leben leuchtend mahr,  
Schon fleigt empor ein neu Jahrhundert,  
Ein gräßliches, als ihn gebähr.  
  
Empor zum Himmelsthonne walle,  
Wie eine Dysterwolke weht,  
Mit tausendstimmen gem. Wiederholle  
Ein Donfelloch und ein Gebet:  
Dass bald ein Volk von Brüdern wohne  
Von Berg zu Thal, von Feld zu Meer,  
Und heißt ein Geist darüber throne  
So viel hoch und rein wie er.