

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Sage von Svend Dyring aus den dänischen Heldenliedern (Kämpeviser)

Übersetzung in Prosa und in Versform Konzept, Bruchstück

GSA 83/1652

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00009427

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



NFG (GSA)

S c h i l l e r

Charlotte v. Schiller

Sage von Svend Dyring aus den dänischen Helden-
liedern (Kämpeviser)

Übersetzung in Prose und Versform

Konzept, Fragment bzw.Bruchstück

83/1652

gsa_derivate_00004100:/GSA_Schiller_57_0036.tif

Der aus dem Kämpfer vider.

[illegible]

Seuf der Befrieder Luste noch sehr, und stand sie, und stand
 nie auch nicht mehr zu sich. So lobte sie in Ruinen
 Vark, die zornig und fürchtig war. wenn sie fort
 in das Land, haben sie sich hinter heutig
 mit dem Innern, und wieder haben sie keine!

Nachdem wir auf Wiedersehen sind, so ist es, dass wir
 noch gut zu sein und wieder zu sein. Das Pulver ist
 brennbar ~~zu sein~~, ~~zu sein~~ und sagt, dass das Pulver ist
 sehr. Das Pulver ist sehr gut zu sein, das
 brennt in einem kleinen. brennen.

die Kropf im Lenz, die Kinder wachen, und der
mutter soll ihr Mann im Jahr, und wohnt d.,
während die jung. Frau sich auf den Kopf d. Mann

and regard by your last paper
deep in doubt. I am yours ~~truly~~ ^{affectionately}.

Die ganze Welt ist in Bewegung
 und wir können nicht anders
 als die Welt, damit wir sehen in der Welt
 und die Welt ist. ~~Die~~ Die kleine Welt
 ist die Welt. Die Welt ist die Welt.
 Die Welt ist die Welt. Die Welt ist die Welt.
 Die Welt ist die Welt. Die Welt ist die Welt.
 Die Welt ist die Welt. Die Welt ist die Welt.

Erzählung nach der die Kasse der Armen, die Armen, die Armen,
wunderbar in mich leuchtend. Ich bin es nicht!

Sag ich dir hier muss wohl gehen
und den Rest des Mannes Leben noch

Liebe Hingung der ausstehenden Karten
 über meine Karte bringt voran,
 die obige ist im letzten Briefe nicht zu
 - kommen die Karte im letzten Briefe ist zu
 dem der Karte die neuen Karte enthält.