

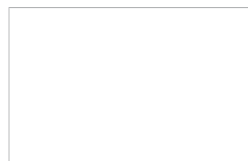
KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Pindemonte, Ippolito

GSA 83/2076

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00009896

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



NFG (GSA)

S c h i l l e r

Charlotte v. Schiller

Literaturauszüge aus späteren Jahren

Ippolito Pindemonte

dabei: ~~Lope de Vega~~

Unbekannter Verfasser

83/2076

gsa_derivate_00004573:/GSA_Schiller_70_0498.tif

1813

Heureux celui qui ne porta
pas les pas hors la douce
terre où il a pris naissance;
Son Coeur n'est point devenu
enchaîné à des objets qu'il n'a
~~pas~~ l'espérance de revoir jamais,
et il ne pleure point cruelle-
ment ce qui vit encore.

Et si la mort importune veut t'en-
lever, ne crains tu pas qu'elle
t'atteigne dans la maison d'un
hôte, loin des tiens, parmi des
visages étrangers, dans les bras
d'un valet auparavant fidèle,
mais que les longs voyages ont
aussi corrompu, qui devore des
yeux et tes blanches toiles, et
tes langes, et les effets précieux
et qui te tue dans son Cocon.
De la main languissante tu

as peu point senti l'air de mort
dans main qui te fait chère. Les
yeux mesibonds aient en vain en
cherchant au objet que tu préfères
aimer, et tu les ramènes, en les
baissant sur ton sein, avec un
sursis.

Le chevalier Hippolyte
Pindarotti: 3. volume
1^{re} édition Paris.

Lopez le bega

On a calculé qu'il avait écrit
plus de vingt-un millions trois
cents mille vers sur 133,222
feuilles de papier.

1814.

ah quel enseignement par les horreurs
de la destruction échouées ainsi sur
la race humaine ! n'est-ce pas pour
annoncer à l'homme que sa vie
est illusoire ? La nature l'humilie
— elle a ce point, la Divinité
ne voulait pas le relever ?