

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Deutsche Literatur Bericht über das kulturelle Leben in Weimar

Auszugsweise Abschrift aus französischem Text

GSA 83/2119

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00009939

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



NFG (GSA)

S c h i l l e r

Charlotte v. Schiller

Literaturauszüge aus späteren Jahren

Deutsche Literatur

- Bericht über das kulturelle Leben
in Weimar

83/2119

gsa_derivate_00004616:/GSA_Schiller_71_0278.tif

Le goût qui préside à la
Direction du Théâtre, se fait
voir jusques dans les fêtes particu-
lières et publiques. Dans ce bal
donné cet hiver pour la fête de
La Duchesse on vit toute la
Coeur dans des masques allégoriques
représentant l'Épopée, la poésie
 erotique, L. Idylle et La Satyre
Satyre avec leurs attributs et ceux
de la suite. L'Épopée était représentée
par le Prince Henri d'Orléans, qui avait
à sa suite la Poésie, une Princesse de
 seize ans, infiniment aimable,
habillée en victoire S. S.

C. et ici qui vivent - g. W.
S. H. K. B. auteurs célèbres
dans toute l'Europe et une foule
d'autres personnes d'infiniment
de talents et d'esprit et de connaissances
on y voit aussi des femmes auteurs
aussi intéressantes dans leur vie privée
que dans leurs ouvrages; telles sont
surtout M. de W. A. de J.
auteurs de ces poèmes épiques senti-
mentaux appelés les Soeurs de Lesbos.

† †