

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

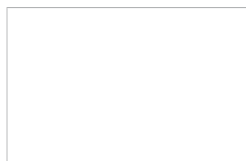
Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Vierter Teil. Sechzehntes
Buch Der Zustand in den ... WA: oS; vgl. I 29,207-208 Konzept Text der
Handschrift zu WA: I 29,30 Z 20-29,32 Z 19 auf Weimarer Theaterzettel
vom 23.2.1825 zu "Van Dyck's Landleben. Malerisches Schauspiel in fünf
Acten und einem Vorspiel von Fr. Kind"

WA I 29, 5-34

GSA 25/W 2324

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00013920

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:

Goethe, Johann Wolfgang von / Werke
Werke

Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Vierter Teil. Sechzehntes Buch
Der Zustand in den ...
WA: oS; vgl. I 29,207-208
Konzept
Text der Handschrift zu WA: I 29,30 Z 20-29,32 Z 19

Signatur: **GSA 25/W 2324**

alt: GSA 25/XXV, E, 4:4

gsa_derivate_00006243:/27WEL0315000213_01594.tif



gsa_derivate_00006243:/27WEL0315000213_01596a.tif

B e i m a r.

Mittwoch den 23. Februar 1825.

Van Dyc's Landleben.

Malerisches Schauspiel in fünf Acten und einem Vorspiel
von Fr. Kind.

Peter Paul Rubens,	Herr Dels.
Helena Formann, seine zweite Frau, . .	Mad. Porzing.
Albert, } seine Söhne,	H. Durand.
Paul, }	L. Durand.
Baldesen, ein Diener, } in Rubens Diensten,	Herr Wohlfarth.
Ein Page, }	Dem. C. Porzing.
Anton van Dyc,	Herr Durand.
Ritter Nanni, ein Römer,	Herr Graff.
Paola, dessen Nichte,	Dem. Meyer.
Humprecht, Schiffe zu Savelthem, . . .	Herr Holdermann.
Lenchen, seine Tochter,	Mad. Hartnoch.
Anna, ihre Base,	Mad. Holdermann.
Niclas, ein junger Bauer, Lenchen's Verlobter,	Herr Thieme.
Martha, dessen Mutter,	Mad. Durand.
Lucas, Wirth zum Edwen,	Herr Porzing.
Ursel, seine Frau,	Mad. Müller.
Thomas, Organist zu Savelthem,	Herr Stiebrig.
Ein Mädchen, } dessen Enkel,	H. Holdermann.
Ein Knabe, }	Th. Seidel.
Droosken, Wachtmelster,	Herr Hunnius.
Belten, } gemeine Reiter,	Herr Schmidt.
Jacob, }	Herr Hafe.
Jost, }	Herr Franke.
Cyriaz, ein Zahnarzt,	Herr Seidel.
Caspar, sein Bursche,	Herr Edde.
Bauern.	
Spielleute. Kinder.	

Zweite Vorstellung im Siebenten Abonnement.

P r e i s e d e r P l ä t z e.			
Balkon und Logen	—	—	16 Gr.
Parter	—	—	12 Gr.
Parterre	—	—	8 Gr.
Gallerie	—	—	4 Gr.

Anfang um 6 Uhr. Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Billets gelten nur am Tage der Vorstellung, wo sie gelöst worden.