

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Vorbereitung zur zweiten Reise nach Italien Notamina. Den 29.ten Dec.

96 ... WA: oS; vgl. I 34.2,251 Vorarbeit

WA I 34.2, 149-265

GSA 25/W 2641

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00014456

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:

Goethe, Johann Wolfgang von / Werke

Vorbereitung zur zweiten Reise nach Italien
Notamina. Den 29.ten Dec. 96 ...
WA: oS; vgl. I 34.2,251
Vorarbeit

alt: GSA25/XXIX,M:4

Signatur: **GSA 25/W 2641**

gsa_derivate_00006562:/27WEL0315000215_03431.tif

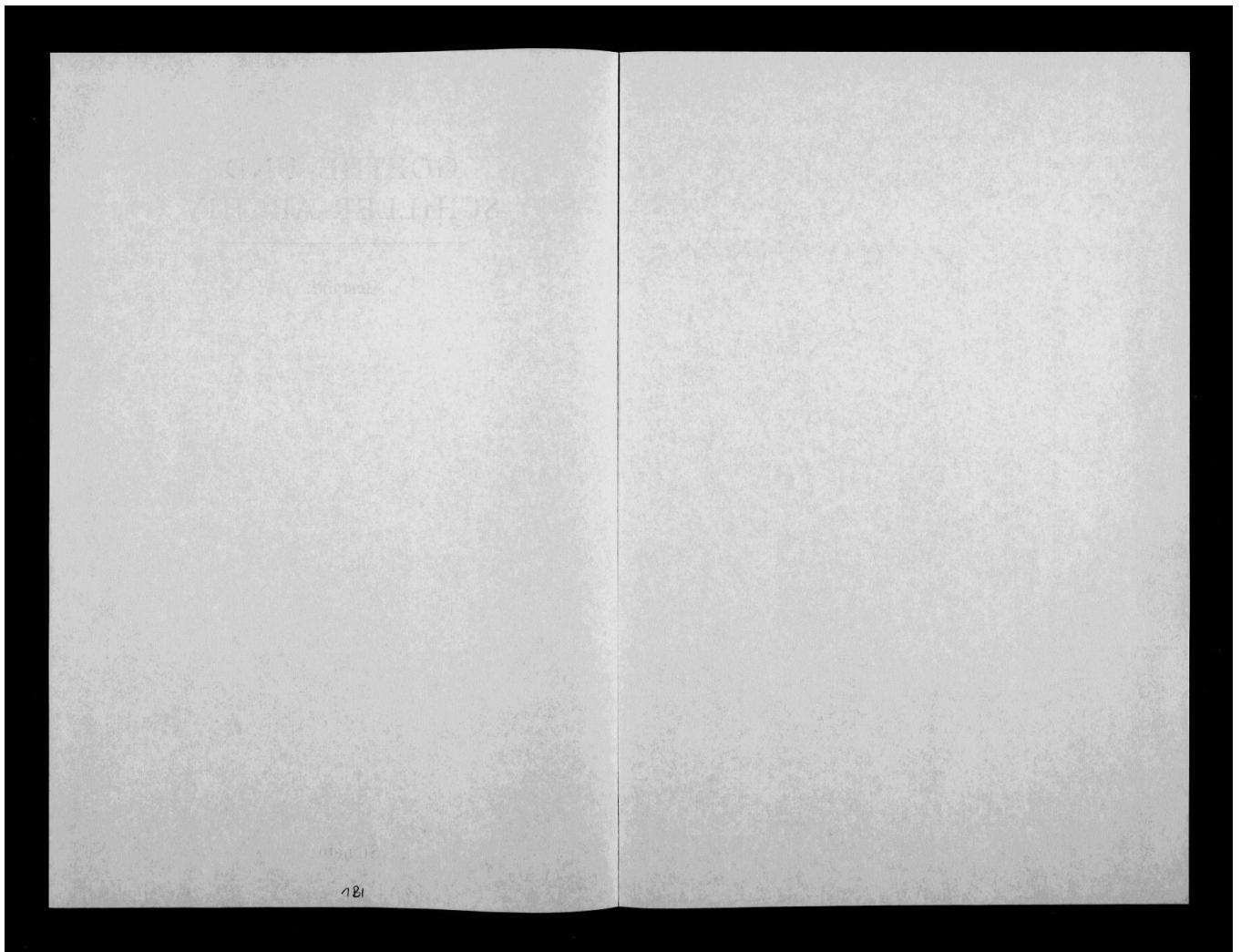
GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:

alt: GSA 25/XXIX, M:4

Signatur: GSA 25/ W 2641

gsa_derivate_00006562:/27WEL0315000215_03433.tif



gsa_derivate_00006562:/27WEL0315000215_03435.tif

Notamina.

Dec 29th Dec. 96.

Desers
An Kunst und Wissenschaft
Papier.

Dear Angelika
 Your letter was very kind and full of love

Ueber die Einflüsse von Tönen
sowohl auf den Menschen
als die Thiere der Erde.

Vertrag des Konzernats
an die Mutter Gottes zum
Festspiel anzufragen um die
Mutter zu ersuchen daß
sie ihre Töchter mit jüngeren
Brüdern nicht alleine beschützen
sollen

In der Einf. D. Paul zu
Lanna bei Benedictiner
Nonnen ist ein großes
Zimmer anstehend worden
von Caraggio gemacht
mit 40 Betten 70 Tischen
in Längsgröße ab sind
16 Abtheilungen ab flachland
und wo 1200 Betten,
Eintheilung. Da ab für Nonnen
gemacht ist sind die Kinder
alle so kühnlich gesendet
daß sie den Geflüchtbunden
sind nicht zeigen über den
Ermir ist eine Dama, die
mit Kindern steht

Demerkung wegen der fallenden
Opfer des Opfers im Kabyrischen
Lager.

Auschnitt von der Gedächtnis-
Opferstätte auf den Berg von
Naxos. In der Natur zum
französischen Philothesen p. 707.

Freitag den 26ten März 1797

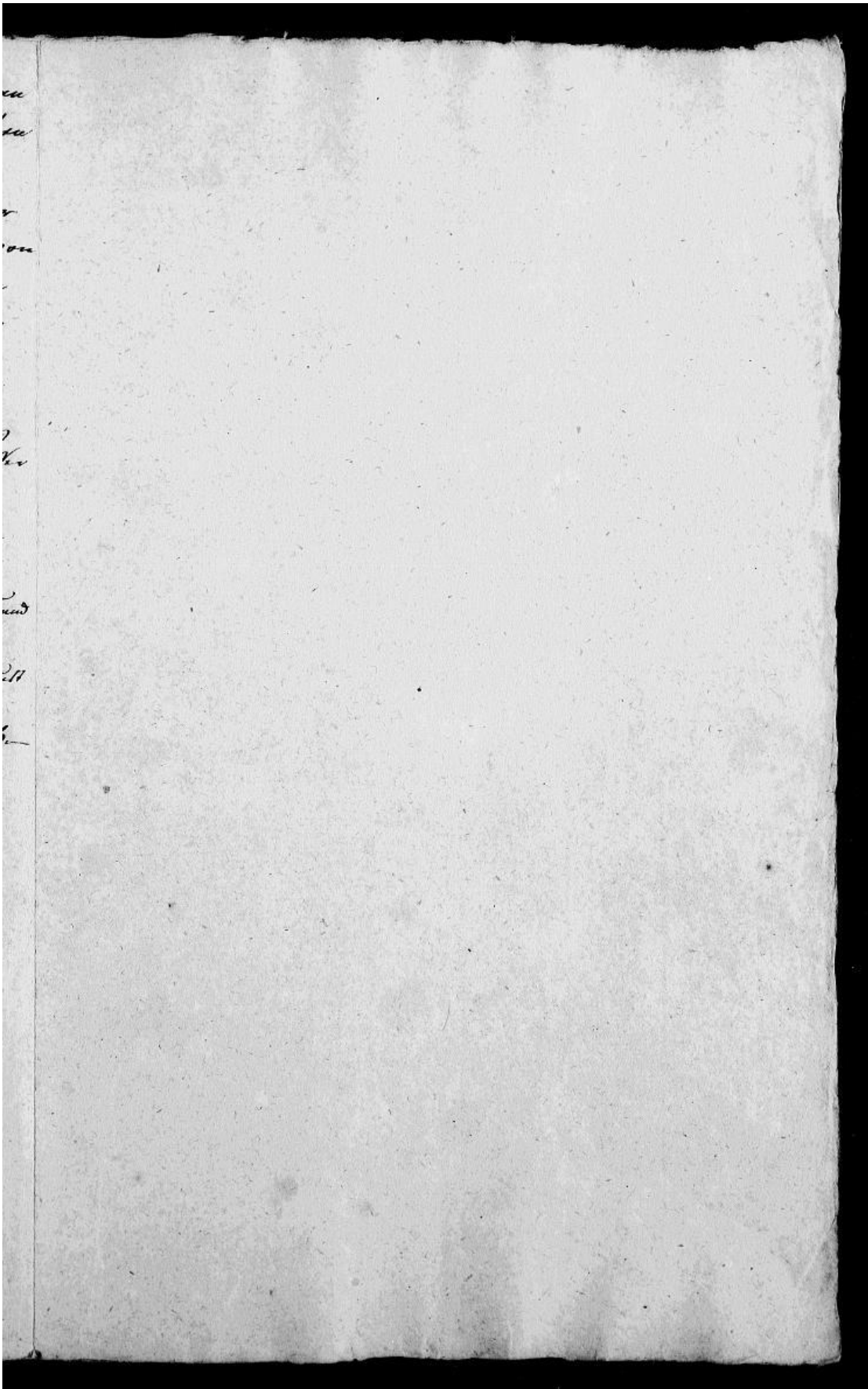
Einige Stücke mit dem Kopf und
Brust des Bräutels
Gefühl der Natur auf dem Wasser
Opferstätte von der Natur die
für ihre 4 gl. Opferstätte in
der Comédie setzen.

Der fröhliche, reflectierende und
pessimistische Teil der Ode.

Exposition des Gedichtes, Kunst
Natur und Geist.

Verfasser des Liedes findend in der
Natur zu empfangen und
den Ausdruck des Gedichtes
zu setzen.

Freitag den 21 Mai 1797.



gsa_derivate_00006562:/27WEL0315000215_03441.tif