

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

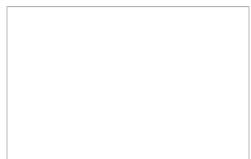
Maximen und Reflexionen aus dem Nachlaß (Literatur und Leben), Nr.

957 - 1063 (1049) Abschrift zu WA I 42.2, 250 WA: H 178, I 42.2, 370

GSA 25/W 3449

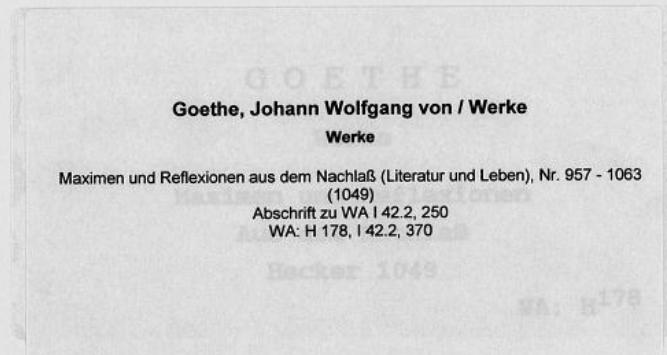
https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00015607

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



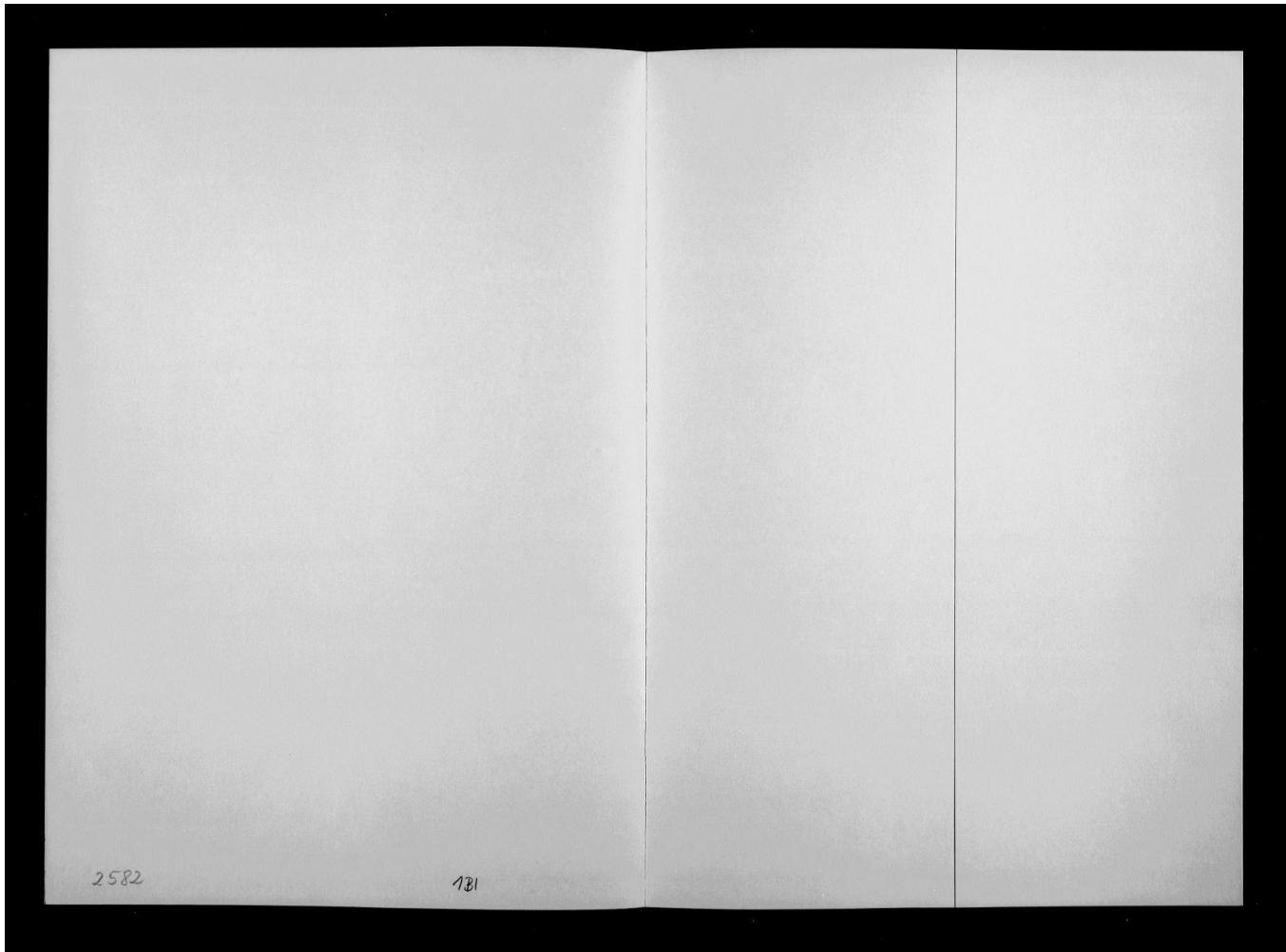
GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:



GSA 25/W 3449

alt: Signatur: **GSA 25/ XLII, 3, 40**



gsa_derivate_00007381:/27WEL0315000220_03415.tif

✓ Wenn man auf einem Public geben die Freiheit,
dann kann man nicht mehr die Arbeit nicht tun.
Wenn man das Yacht in - und auch wenn es kann,
sein zusammen, der kann keinen anderen Teil
der Arbeit auf die Freiheit kann und
falls er nicht kann kann nicht tun; so first man
nicht, daß man sich nun allein freigeht mit den
gelehrten fachwissenschaften und Wissenschaften
weiter nicht, nur zu beginnen, sein um einen
Kunstgewerbe auszuführen habe; außerdem
dass man nicht mehr am Boden kann, sein
dann ein modernes Produkt der Kultur auf Berlin,
den kann einen nur zu seinen Bedürfnissen
ausrichtet und ausgenutzt tut.

C 35, 145