

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Maximen und Reflexionen aus dem Nachlaß (Kunst und Kunstgeschichte),
Nr. 1064 - 1134 (1133) Abschrift zu WA I 48, 212-214 WA: H 200, I 42.2,
371 (H 21 in I 48, 276) Das Wesen der antiken Tragödie, in ästhetischen
Vorlesungen durchgeführt von Hinrichs Abschrift zu WA I 42.2, 80 WA:
H, I 42.2, 299

GSA 25/W 3464

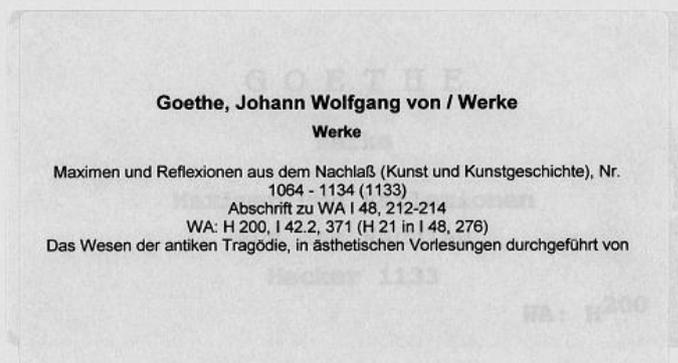
https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00015622

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:



GSA 25/W 3464

alt; Signatur: **GSA 25/~~XLII~~, 4, 10**