

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Rameau's Neffe Paralipomena 1 und 2 Konzept zu WA I 45, 1-157 WA:

oS, I 45, 337-338

GSA 25/W 3572

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00015744

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:

Goethe, Johann Wolfgang von / Werke
Werke

Rameau's Neffe
Paralipomena 1 und 2
Konzept zu WA I 45, 1-157
WA: oS, I 45, 337-338

GSA 25/W 3572

alt: Signatur: ~~GSA 25/ XLIII, 5-~~

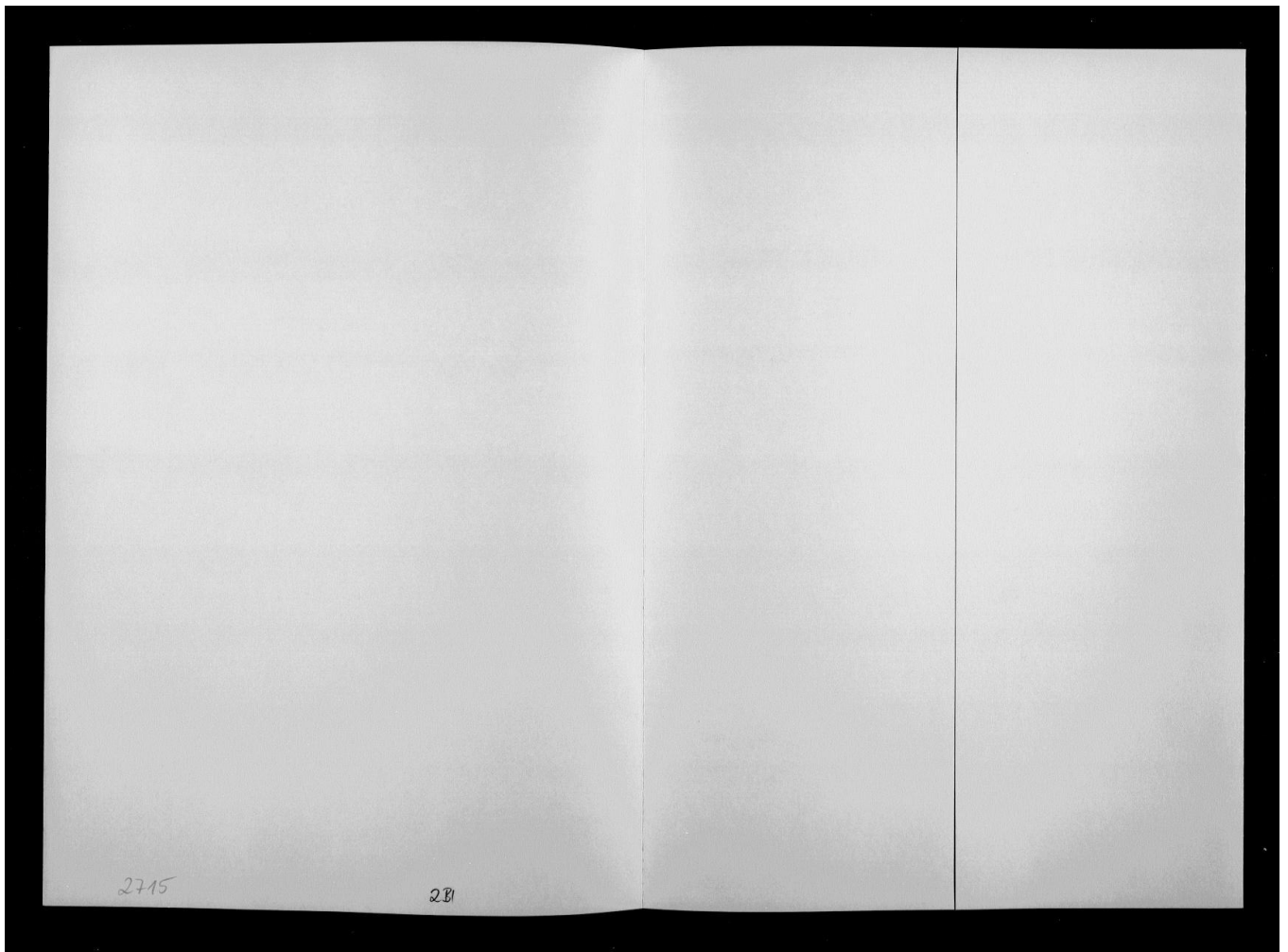
GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:

GSA 25/LV 2572

alt; Signatur: ~~GSA 25/ XLIII, 5~~

gsa_derivate_00007505:/27WEL0315000221_03520.tif



gsa_derivate_00007505:/27WEL0315000221_03522.tif

Ram. Com.

1. Delais, Jolyat
Danc d'Argenson
Bure de Foi.

fol. 16. Philidor
Legal
Mayot
foubert
de Buspi.
Café de la
Regence.
Reg de Wimp?

5. 6. d'un clou a fauffe
fauffe

del Wimp
i/1 ifon
animal de Wimp
animal de Wimp

f. 6. b. Cagnarda (a jetter an)

f. 8. b. Briaffon } Kaufleute
Barbier }

Le Miroir

22.

geb. Paris 1733. gest. 1793.

Le Miroir gehört unter die Autoren,
die nicht leben, wenn ein Kritiker die Be-
urteilung der französischen Literatur
übernehmen, einem bestenfalls Zerknirschung
erwachen, als der ^{ist, welche jetzt} ~~ihnen~~ ^{von ihnen} ~~nigam~~.
Lauter ~~angewiesen~~ wird.

Es war eine zarte, liebevolle Natur,
in sich gekostet, und was wir von ihm lau-
nen ist nicht ohne Gefühl; aber es fehlte
das Glück einige Dasein zu machen, um
für die Franzosen nicht vorzuziehen und das
überwiegend zu einem kleinen Platz ein-
nehmen, so wie in den Dingen der besten
zu sein, wegen gewisser Fehler und Mängel
höflichkeit, gelegentlich für andere mit
muss.

Hammer.
Geb zu Lijon 1683. gest zu
Jaco 1764.

gsa_derivate_00007505:/27WEL0315000221_03533.tif