

# KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Schriften zur Kunst 1800 - 1816 (Bildende Kunst II) Die Preisaufgabe

betreffend. 5. Flüchtige Übersicht über die Kunst in Deutschland Konzept

zu WA I 48, 21, 23 WA: -

GSA 25/W 3641

[https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa\\_cbu\\_00015835](https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00015835)

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



# GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

---

Bestand:

**Goethe, Johann Wolfgang von / Werke**

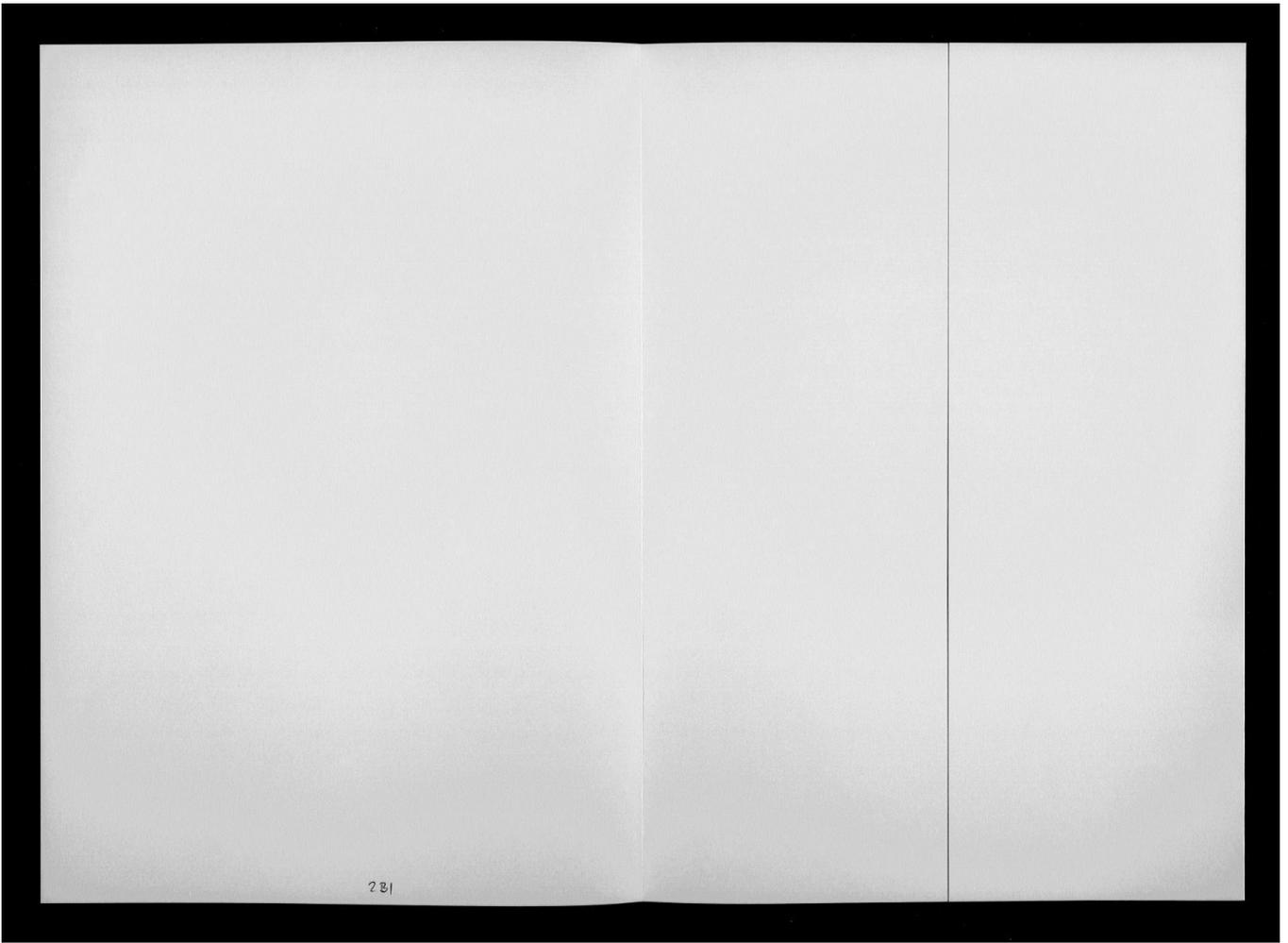
**Werke**

Schriften zur Kunst 1800 - 1816 (Bildende Kunst II)  
Die Preisaufgabe betreffend. 5. Flüchtige Übersicht über die Kunst in Deutschland  
Konzept zu WA I 48, 21, 23  
WA: -

Signatur: **GSA 25/W 3641**

alt: GSA25/XLVI,1,4

gsa\_derivate\_00007574:/27WEL0315000222\_01521.tif



gsa\_derivate\_00007574:/27WEL0315000222\_01523.tif

✓ In Verbindung mit dem  
selbstmündigen Fortschritt zu  
Fortschritt des Bildungswesens  
Einsatz gegeben. Dies  
findet man

1

gsa\_derivate\_00007574:/27WEL0315000222\_01526.tif

die keine Tugenden, nur sind  
die alle auf dem jüdischen,  
musikalischen, akademischen Weg, und  
das weiß nicht anders  
zu tun, wenn man sie,  
Erfindung statt der Aufführung,  
gibt, will man sie  
nicht zum Mutter  
desjenigen Kunst in der  
man arbeitet. Sollte nicht,

gsa\_derivate\_00007574:/27WEL0315000222\_01530.tif

Von Gänzen zu sagen ist  
Ihr Prof. der Just  
nicht ein wenig  
zu verstehen

2

gsa\_derivate\_00007574:/27WEL0315000222\_01531.tif

