

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

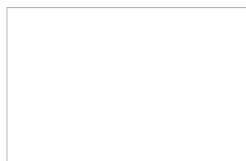
Schriften zur Kunst 1800 - 1816 (Bildende Kunst II) Zur Preisaufgabe von

1801 Abschrift zu WA I 48, 233 WA: oS

GSA 25/W 3660

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00015854

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:

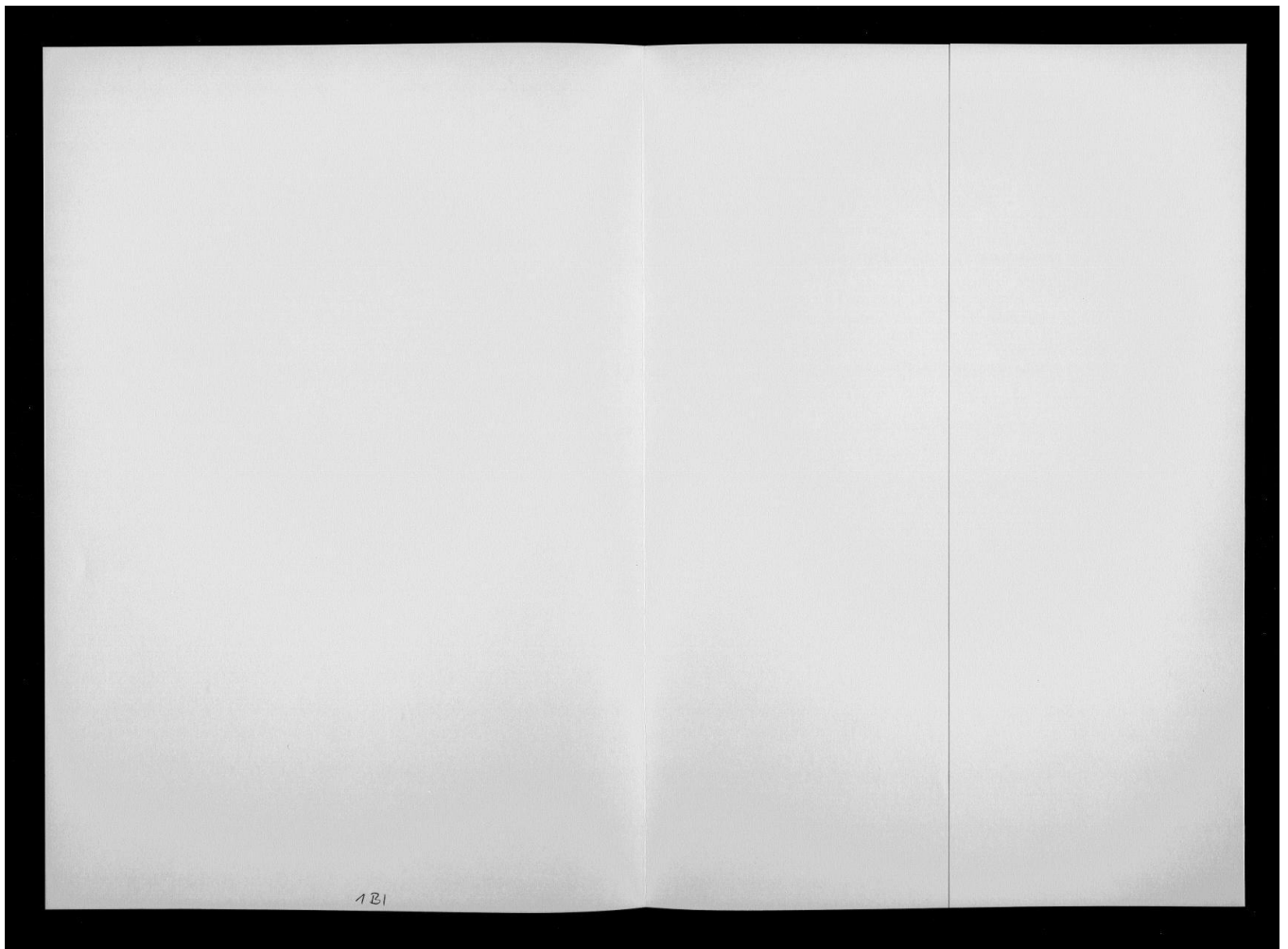
Goethe, Johann Wolfgang von / Werke
Werke

Schriften zur Kunst 1800 - 1816 (Bildende Kunst II)
Zur Preisaufgabe von 1801
Abschrift zu WA I 48, 233
WA: oS

Signatur: **GSA 25/W 3660**

alt: GSA 25/XLVI, 2, 17

gsa_derivate_00007593:/27WEL0315000222_02177.tif



gsa_derivate_00007593:/27WEL0315000222_02179.tif

tableaux; dans tous, les personnages semblent avoir fait une toilette recherchée avant de s'offrir aux yeux du spectateur. — Je sais bien ce que vous m'allez répondre : qu'il est certains objets que la peinture doit écarter des yeux; que son but principal est de plaire. N'en parlons plus; mais si jamais je prie un peintre de me représenter Ulysse rentrant dans le palais de son épouse, après une longue absence, sous le costume d'un pauvre voyageur, un bâton à la main, une besace sur le dos, je le conjurerai, au nom de la vérité (que j'aime par dessus tout!) de ne pas donner à mon héros des sandales neuves.
