

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Schriften zur Kunst 1816 - 1832, Erste Abteilung (Bildende Kunst III)

Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji,

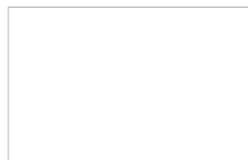
Herculanum und Stabiä Abschrift zu WA I 49.1, 161-164 WA: H, I 49.2,

288

GSA 25/W 3671

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00015865

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



GOETHE - UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:

Goethe, Johann Wolfgang von / Werke

Werke

Schriften zur Kunst 1816 - 1832, Erste Abteilung (Bildende Kunst III)
Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herculanium
und Stabia
Abschrift zu WA I 49.1, 161-164
WA: H, I 49.2, 288

alt: GSA25/ XLVI, 3, 2a

Signatur:

GSA 25/W 3671

gsa_derivate_00007604:/27WEL0315000222_02998.tif

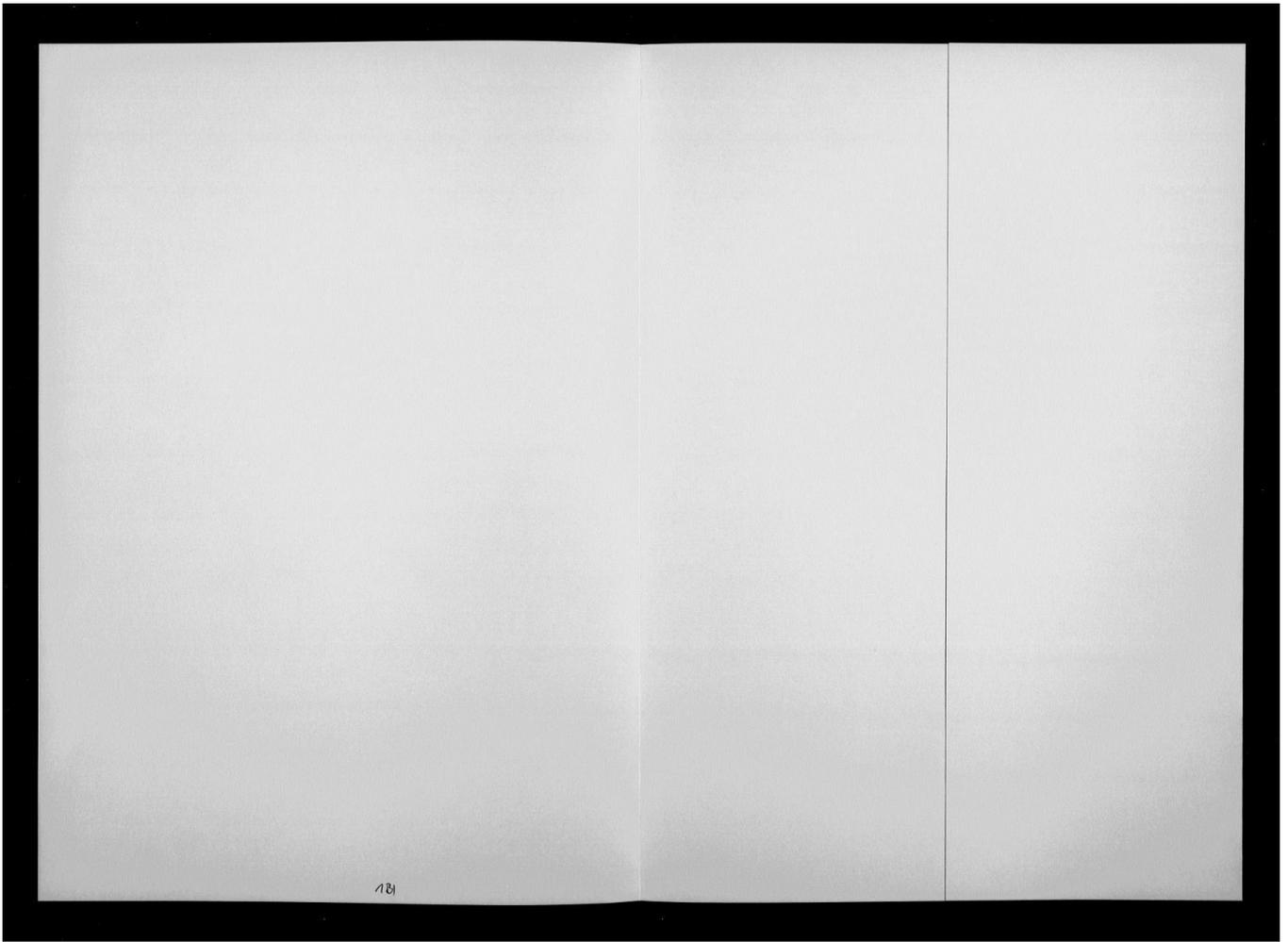
GOETHE-UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:

Signatur: GSA 25/ W 3671

aH: GSA25/XLV1,3,2a

gsa_derivate_00007604:/27WEL0315000222_03000.tif



gsa_derivate_00007604:/27WEL0315000222_03002.tif

