

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Schriften zur Kunst 1816 - 1832, Erste Abteilung (Bildende Kunst IV)

Charon. Neugriechisch Abschrift zu WA I 49.2, 237-238 WA: -

GSA 25/W 3713

https://archive.thulb.uni-jena.de/gsa/receive/gsa_cbu_00015918

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



GOETHE- UND SCHILLER-ARCHIV

Bestand:

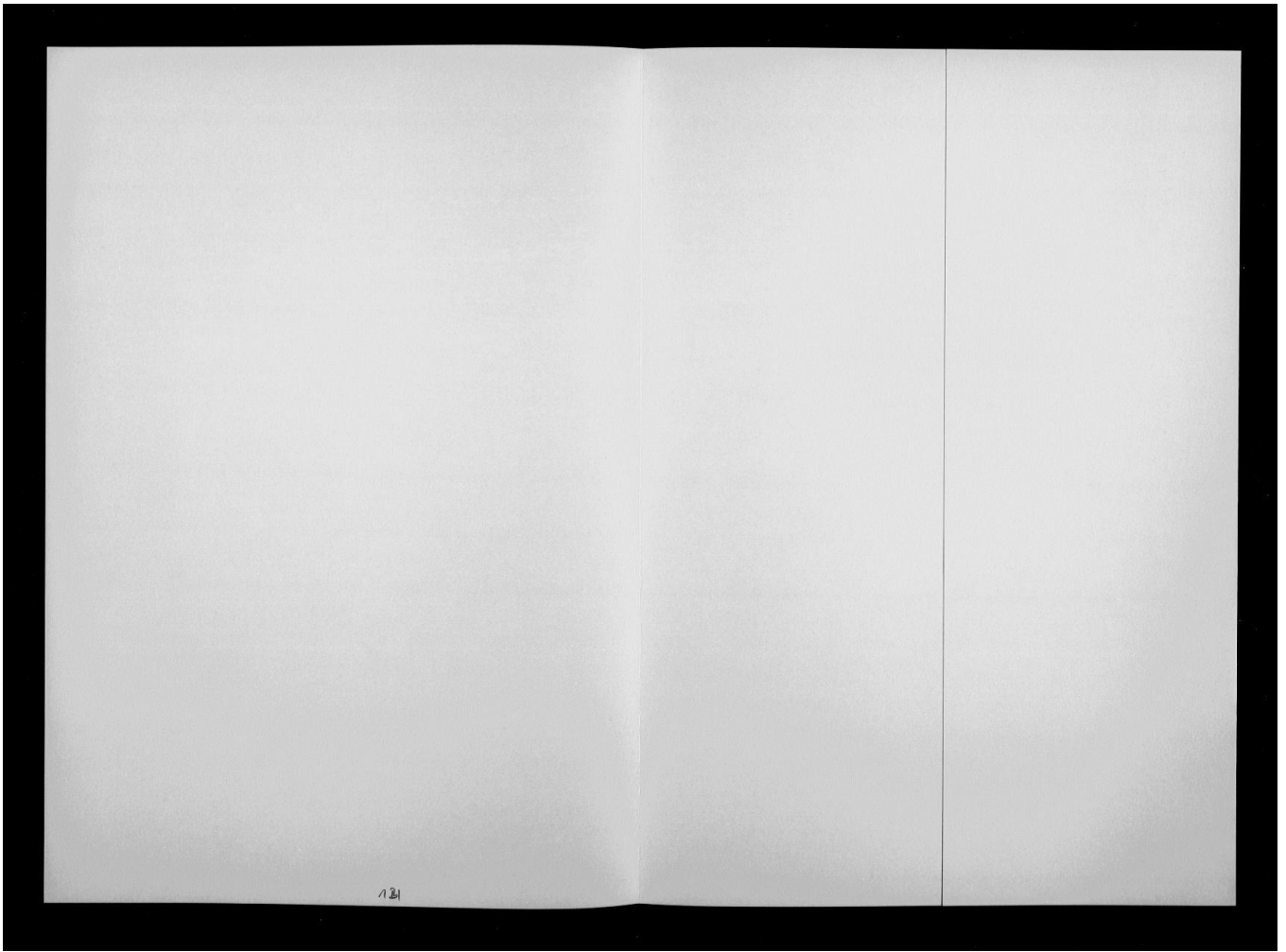
Goethe, Johann Wolfgang von / Werke
Werke

Schriften zur Kunst 1816 - 1832, Erste Abteilung (Bildende Kunst IV)
Charon. Neugriechisch
Abschrift zu WA I 49.2, 237-238
WA: -

Signatur: **GSA 25/W 3713**

alt: GSA 25/XLVI, 4, 19 i

gsa_derivate_00007646:/27WEL0315000222_04793.tif



gsa_derivate_00007646:/27WEL0315000222_04795.tif

49^{II} 237

Was wir oben von der Symbolik
 in den wichtigsten Fällen an den
 Stellen gesprochen, dieses soll hier noch
 bald in einem sehr ausführlichen
 Falle geleistet, indem wir nicht
 irgendwas nachsehen, was mit der Größe,
 der Veränderlichkeit zu Markte ging.
 Der alles dahin verführte, der ungesch-
 lichen Geyßflustern, oder Blasenflustern
 mit jenen magischen, Fervor-
 bräut, einem bewirkenden Glauben
 gleich, dessen Kraft man sich für
 nur weiß, ist ein wenig