

Hungaria

Symphonische Dichtungen für großes Orchester

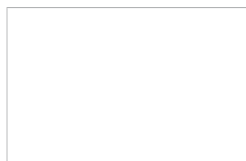
Leipzig

Liszt, Franz

https://collections.thulb.uni-jena.de/receive/HisBest_cbu_00013037

urn:nbn:de:urmel-a2ec139d-94aa-4e7a-a9a7-e8b8b814325b4-00002317-012

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



A. d. 51

F. LISZT
Symphonische Dichtungen
FÜR
GROSSES ORCHESTER.

Nº1, Ce qu'on entend sur la montagne. (nach V. Hugo) Pr: Mk: 6. 50. *

„ 2, TASSO. Lamento e Trionfo. X „ 5. —

„ 3, Les Préludes. (nach Lamartine.) X „ 5. —

„ 4, ORPHÉE. X „ 2. 50.

„ 5, PROMÉTHÉE. „ 5. —

„ 6, MAZEPPA. (nach V. Hugo.) „ 6. —

„ 7, Fest-Klänge. X „ 6. —

„ 8, Héroïde funèbre. „ 3. 50.

„ 9, Hungaria. X „ 6. —

„ 10, HAMLET. „ 3. 50.

„ 11, Hunnen-Schlacht. (nach Kaulbach.) „ 5. 50.

„ 12, Die Ideale. (nach Schiller.) X „ 7. 50.

Arrangement für zwei Pianofortes vom Componisten.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig: Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Gautz Ha. Gall.

9189. 90. 9314. — 17. 45. 54. 88.
781. 10150. 57.

urn:nbn:de:urmel-a2ec139d-94aa-4e7a-a9a7-e8b8b814325b4-00002317-042