

Fest-Klänge

Symphonische Dichtungen für großes Orchester

Leipzig

Liszt, Franz

https://collections.thulb.uni-jena.de/receive/HisBest_cbu_00013039

urn:nbn:de:urmel-415e1bf2-bb44-43c2-9dd7-de81284772d23-00002319-010

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



A. d. 49

Anna Stöhr.

R. LISZT
Symphonische Dichtungen
FÜR
CROSSES ORCHESTER.

Nº1, Ce qu'on entend sur la montagne. (nach V. Hugo).....	Pr. Mk. 6. 50.
„ 2. TASSO. Lamento e Trionfo.	5. —
„ 3. Les Préludes. (nach Lamartine.).....	5. —
„ 4. ORPHÉE.	2. 50.
„ 5. PROMÉTHÉE.	5. —
„ 6. MAZEPPA. (nach V. Hugo.).....	6. —
„ 7. Fest-Klänge.	6. —
„ 8. Héroïde funèbre.	3. 50.
„ 9. Hungaria.	6. —
„ 10. HAMLET.	3. 50.
„ 11. Hunnen-Schlacht. (nach Kaulbach.).....	5. 50.
„ 12. Die Ideale. (nach Schiller.).....	7. 50.

Arrangement für zwei Pianofortes vom Componisten.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig. Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Carl Ma. Gall.

9189. 90. 9319. 17. 45. 54. 88.

781. 10150. 57.

urn:nbn:de:urmel-415e1bf2-bb44-43c2-9dd7-de81284772d23-00002319-031