

Die Kunst zwölf Sorten Farbentusche mit ihren Schattierungen und Mischungen für die Malerey und Zeichenkunst selbst zu verfertigen : nebst einem gründlichen Unterricht wie solche noch zu mancherley anderm Gebrauch auf Cottune, Leinwatte, Papier, Leder, Holz, Bein, Horn, Federn, Stroh, Bimsen und Rohrmark nützlich anzuwenden seyen

Ulm

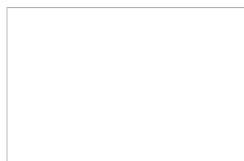
4061529-7

8 Cam.VIII,12/4

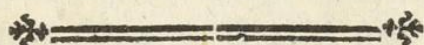
https://collections.thulb.uni-jena.de/receive/HisBest_cbu_00035450

urn:nbn:de:urmel-aba0720c-bca5-48aa-951b-f88eefd6c356-00020917-0017

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Die Kunst
zwölf Sorten
Farbentusche
mit ihren
Schattierungen und Mischungen
für die
Malerey und Zeichenkunst
selbst zu verfertigen,
nebst
einem gründlichen Unterricht
wie solche
noch zu mancherley anderm Gebrauch auf
Cottune, Leinwatte, Papier, Leder, Holz,
Wein, Horn, Federn, Stroh, Bimsen und
Rohrmark nützlich anzuwenden seyen.



Ulm, 1793.
im Verlag der Stettinischen Buchhandlung.

urn:nbn:de:urmel-aba0720c-bca5-48aa-951b-f88eefd6c356-00020917-0017