

Fidelio

Erfurt, Stadttheater

Treitschke, Georg Friedrich; Sonnleithner, Joseph

https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000022

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Stadt-Theater

Direktion: Carl Becker.

zu Erfurt.

Fernsprech-Anschluß No. 236.

Sonntag, den 29. September 1895. — 1. Abonnement, 15. Vorstellung **gelb.**

Fidelio.

Oper in 2 Aufzügen von L. van Beethoven.

Regie: W. Brüger. — Kapellmeister: V. Zimmermann.

Personen:

Don Fernando, Minister	—	—	—	—	—	Ernst Winter.
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	—	—	—	—	—	Max Zimmermann.
Florestan, ein Gefangener	—	—	—	—	—	Rudolf Armbricht.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	—	—	—	—	—	Florence Schiede-Kener.
Rocco, Kerkermeister	—	—	—	—	—	Willy Brüger.
Marzelline, seine Tochter	—	—	—	—	—	Toni Kröger.
Jaquino, Pförtner	—	—	—	—	—	Ludwig Steiner.
Erster } Gefangener	—	—	—	—	—	Gustav Schmidt.
Zweiter }	—	—	—	—	—	Arno Belger.

Gefangene. Volk. Wachen.

 Vor dem zweiten Akte: Leonoren-Ouverture No. III. (c-dur). 

Texte à 25 Pf. sind an der Kasse und bei den Logenschließern zu haben.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Opern-Preise.

Proszeniums- und Orchesterlogen	3 50	I. Rang Vorderreihen und Balkonlogen	1 75
Balkon	3 —	I. Rang Hinterreihen und Parterre	1 —
I. Parquet	2 50	II. Rang und Stehplatz im Parterre	— 50
II. Parquet	1 25		

Der Vorverkauf findet von  10—1 Uhr an der Theaterkasse statt.

Abonnements werden an der Theaterkasse ausgegeben. — Ebenfalls sind Theaterpläne à 20 Pf. käuflich.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Anfang 7½ Uhr.

Ende 10 Uhr.

Montag: I. Abonnement, 16. Vorstellung, braun: Zum zweiten Male:

 **E V A.** 

Schauspiel in 5 Akten von Richard Vogt.

dana_derivate_00003115:/5_961_A_1_2_1895_96_06_02.tif