

Fidelio

Erfurt, Stadttheater

Treitschke, Georg Friedrich; Sonnleithner, Joseph

https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000023

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Stadt-Theater

Direktion: Carl Becker.

zu Erfurt.

Fernsprech-Anschluß No. 236.

Mittwoch, den 2. Oktober 1895. — II. Abonnement, 2. Vorstellung grün.

Fidelio.

Oper in 2 Aufzügen von L. van Beethoven.

Regie: W. Brügger. — Kapellmeister: B. Zimmermann.

Personen:

Don Fernando, Minister	—	—	—	—	Ernst Winter.
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	—	—	—	—	Max Zimmermann.
Florestan, ein Gefangener	—	—	—	—	Rudolf Armbricht.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	—	—	—	—	Florence Schiede-Kener.
Rocco, Kerkermeister	—	—	—	—	Willy Brügger.
Margelline, seine Tochter	—	—	—	—	Toni Kröger.
Jaquino, Pförtner	—	—	—	—	Ludwig Steiner.
Erster } Gefangener	—	—	—	—	Gustav Schmied.
Zweiter }	—	—	—	—	Arno Belger.

Gefangene. Volk. Wachen.

Vor dem zweiten Akte: Leonoren-Ouverture No. III. (c-dur).

Zerthe à 25 Pf. sind an der Kasse und bei den Logenschließern zu haben.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Opern-Preise.

	A	B		A	B
Prosceniums- und Orchesterlogen	3	50	I. Rang Vorderreihen und Balkonlogen	1	75
Balkon	3	—	I. Rang Hinterreihen und Parterre	1	—
I. Parquet	2	50	II. Rang und Stehplatz im Parterre	—	50
II. Parquet	1	25			

Der Vorverkauf findet von 10—1 Uhr an der Theaterkasse statt.

Abonnements werden an der Theaterkasse ausgegeben. — Ebenfalls sind Theaterpläne à 20 Pf. käuflich.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 10 Uhr.

Donnerstag: II. Abonnement, 3. Vorstellung, gelb:

Der Compagnon.

Lustspiel in 4 Akten von A. Arronge.

Druck von J. G. Gessner in Erfurt.