

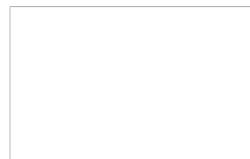
Der Hexenkessel

Erfurt, Stadttheater

Engel, Georg

https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000053

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Stadt-Theater

Direction: Carl Becker.

zu Erfurt.

Fernsprech-Anschluß No. 236

Mittwoch, den 16. Oktober 1895. — II. Abonnement, 14. Vorstellung grün.

Zum ersten Male:

Der Gegenkeiser.

Schauspiel in 3 Akten von Georg Engel. — In Scene gesetzt vom Oberregisseur Ludwig Masson.

Personen:

Karl Möller, Bauernhofsbesitzer	Hans Weder	Lieutenant Garles	Hans Gemeyer.
Marie Selchow, seine Pflege Tochter	Marie Eilenhut	Lieutenant Tarlau	Karl Günther.
Kurt von Salz, preußischer Major	Georg Wächter	Hinz, Verwaltungsbeamter	Ludwig Masson.
Jochen Gültow, Durchlicher der Majors	Fritz Gräbert	Diele, Schaffnerin bei Möller	Marie Widemann.
Pastor Krämer, Geistlicher eines thüringischen Marktfleidens	Philipp Manning	Korporal	Hans Schrebenly.
Fritz von Below, ein Adjutant	Otto Bühl	Ordonanz	Georg Haegeler.
Carl Weber, ein Deserteur	Albert Below	Ein Soldat	Gustav de Price.
Hauptmann Bobbe	Franz Mohr-Müller	Der Dorfschulze	Paul Dallinger.
Lieutenant Hinrichs	Gustav Raspich	Erster Bauer	Maximilian Schmidt.
		Zweiter Bauer	Hermann Andree.

Das Stück spielt 1806 kurz vor der Schlacht bei Jena. — Ort der Handlung: Ein thüringischer Marktfleider.

Hierauf:

Frühling im Winter.

Schauspiel in 1 Akt von Ludwig Fulda. — Regie: Ludwig Masson.

Graf Manfred von Giechhofen	Albert Below.	Alwine, Kammermädchen	Martha Steinbacher.
Freifrau Leonie von Schillegg	Agnès Niflow.	Ein Diener	Georg Haegeler.

Nach dem ersten Stück findet eine längere Pause statt.

Schauspiel-Preise.

Prosceniums- und Orchesterlogen	3 —	I. Rang Vorderreihen und Ballonslogen	1 — 50
Valkon	2 — 50	I. Rang Hinterreihen und Parterre	1 —
I. Parquet	2 —	II. Rang und Stehplatz im Parterre	— 50
II. Parquet	1 — 25		

Der Vorverkauf findet von 10—1 Uhr an der Theaterkasse statt.

Abonnements werden an der Theaterkasse ausgegeben. — Ebendaselbst sind Theaterpläne à 20 Pf. käuflich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Ansang 7½ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Donnerstag: II. Abonnement, 15. Vorstellung, gelb:

Die Zauberflöte. Oper in 2 Akten von Mozart.

Ausgabe der Abonnement-Billets für die III. und IV. Abtheilung Donnerstag, den 17. d. M. von 10—1 und 4—6 Uhr an der Theaterkasse (Hauptportal):

Direkt von S. G. Wagner in Erfurt.