

# Der Hexenkessel

Erfurt, Stadttheater

Engel, Georg

[https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana\\_archivesource\\_00000053](https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000053)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



# Stadt- Theater

Direktion: Carl Becker.

in Erfurt.

Fernsprech-Anschluß No. 236

Mittwoch, den 16. Oktober 1895. — II. Abonnement, 14. Vorstellung grün.

Zum ersten Male:

Der

## Herrenkessel.

Schauspiel in 3 Akten von Georg Engel. — In Scene gesetzt vom Oberregisseur Ludwig Masson.

### Personen:

|                                                              |                    |                                 |                     |
|--------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------|---------------------|
| Karl Möller, Bauernhofbesitzer                               | Hans Berber.       | Lieutenant Carles               | Hans Gerneyer.      |
| Marie Selchow, seine Pflegetochter                           | Marie Eifenhut.    | Lieutenant Tarlau               | Karl Günther.       |
| Kurt von Salitz, preussischer Major                          | Georg Wächter.     | Hinz, Verwalter                 | Ludwig Masson.      |
| Jochen Gölzow, Burfche des Majors                            | Fritz Gräbert.     | Diese, Schaffnerin } bei Möller | Marie Widemann.     |
| Pastor Krämer, Geistlicher eines thüringischen Marktfleckens | Philipp Manning.   | Korporal                        | Hans Schrebenstky.  |
| Fritz von Below, ein Adjutant                                | Otto Busch.        | Ordonanz                        | Georg Haegeler.     |
| Carl Weber, ein Deserteur                                    | Albert Below.      | Ein Soldat                      | Gustav de Price.    |
| Hauptmann Wobbe                                              | Franz Mohr-Müller. | Der Dorfschulze                 | Paul Dallinger.     |
| Lieutenant Hinrichs                                          | Gustav Kapsch.     | Erster } Bauer                  | Maximilian Schmidt. |
|                                                              |                    | Zweiter }                       | Hermann André.      |

Das Stück spielt 1806 kurz vor der Schlacht bei Jena. — Ort der Handlung: Ein thüringischer Marktflecken.

### Darauf:

## Frühling im Winter.

Außenspiel in 1 Akt von Ludwig Fulda. — Regie: Ludwig Masson.

|                               |               |                       |                     |
|-------------------------------|---------------|-----------------------|---------------------|
| Graf Manfred von Eichenhofen  | Albert Below. | Alwine, Kammermädchen | Martha Steinbacher. |
| Freifrau Leonie von Schilbegg | Agnes Rißow.  | Ein Diener            | Georg Haegeler.     |

Nach dem ersten Stück findet eine längere Pause statt.

### Schauspiel-Preise.

|                                  | 3 | 2  | 1                                    | 1 | 2  |
|----------------------------------|---|----|--------------------------------------|---|----|
| Proscentiums- und Orchesterlogen | 3 | —  | I. Rang Vorderreihen und Balkonlogen | 1 | 50 |
| Balkon                           | 2 | 50 | I. Rang Hinterreihen und Parterre    | 1 | —  |
| I. Parquet                       | 2 | —  | II. Rang und Stehplatz im Parterre   | — | 50 |
| II. Parquet                      | 1 | 25 |                                      |   |    |

Der Vorverkauf findet von 10—1 Uhr an der Theaterkasse statt.

Abonnements werden an der Theaterkasse ausgegeben. — Ebenfalls sind Theaterpläne à 20 Pf. käuflich.

Kasseneröffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Donnerstag: II. Abonnement, 15. Vorstellung, gelb:

### Die Zauberflöte. Oper in 2 Akten von Mozart.

Ausgabe der Abonnements-Billets für die III. und IV. Abtheilung Donnerstag, den 17. d. M. von 10—1 und 4—6 Uhr an der Theaterkasse (Hauptportal).

Druck von J. G. Wagner in Erfurt.