

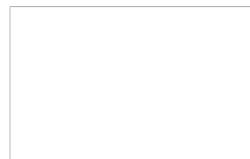
# Ein Wintermärchen

Erfurt, Stadttheater

Shakespeare, William

[https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana\\_archivesource\\_00000123](https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000123)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



# Stadt-Theater

Direction: Carl Becker.

zu Erfurt.

Fernsprech-Anschluß No. 236.

Montag, den 16. December 1895. — VI. Abonnement, 3. Vorstellung, gelb.

Ein

# Wintermärchen

Humoristisch-phantastisches Märchen in 5 Akten von Shakespeare. Für die deutsche Bühne neu übersetzt und bearbeitet von Franz Dingelstedt. — Musik von Fr. von Flotow.

In Scene gesetzt vom Ober-Regisseur Ludwig Masson. — Dirigent: M. Conrad.

## Personen:

Leontes, König von Sizilien .....	Georg Wächter.
Hermione, dessen Gemahlin .....	Agnes Ristow.
Mamilius, } beider Kinder .....	{ Martha Falkenberg.
Bertram, }	{ Hedwig Golaniß.
Polyxenes, König von Arkadien .....	Albert Below.
Florizel, dessen Sohn .....	Otto Busch.
Camillo,	{ Hans Werder.
Antigonus, } sicilianische Hofsherren .....	{ Philipp Manning.
Neomenes,	{ Franz Mohr-Müller.
Dion,	Gustav Rapsch.
Paulina, Gemahlin des Antigonus .....	Amalie Gräbert.
Zwei Frauen Hermiones .....	Marthe Steinbach.
Litus, ein Schäfer .....	Auguste Kunold.
Mopsus, sein Sohn .....	Ludwig Masson.
Dorcus, Schäferin .....	Ludwig Steiner.
Antolykus, ein Gauier .....	Marie Eisenhut.
Der Aelteste eines Gerichtshofes .....	Fritz Gräbert.
Der Oberpriester Apollos .....	Ernst Winter.
Kerkermüller .....	Eduard Welger.
Diener des Mamilius .....	Hans Schrebenbly.
Hofsleute, Richter, Priester und Priesterinnen, Wagen, Volk, Diener.	Gustav de Price.

Schauplatz: Im 1., 2., 3. und 5. Aufzuge Syrakus, die Hauptstadt von Sizilien; im 4. eine ländliche Gegend in Arkadien. Zwischen dem 3. und 4. Aufzuge liegt ein Zwischenraum von 17 Jahren.

Nach dem dritten Akte findet eine längere Pause statt.

## Schauspiel-Preise.

	A	B	C
Prosceniums- und Orchesterlogen .....	3 —	I. Rang Vorderreihen und Balkonlogen .....	1 50
Balkon .....	2 50	I. Rang Hinterreihen und Parterre .....	1 —
I. Parquet .....	2 —	II. Rang und Stehplatz im Parterre .....	— 50
II. Parquet .....	1 25		

Der Vorverkauf findet von 10—1 Uhr an der Theaterkasse statt.

Abendselbst sind Theaterpläne à 20 Pf. künstlich.

Kassenöffnung 7 Uhr.      Ansang 7½ Uhr.      Ende 10½ Uhr.

Dienstag: VI. Abonnement, 4. Vorstellung, braun:

Ansang ausnahmsweise 8 Uhr.

Gastspiel C. W. Böller: Der Raub der Sabinerinnen.