

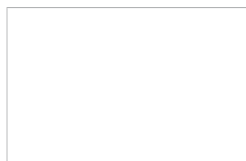
Don Carlos, Infant von Spanien

Erfurt, Stadttheater

Schiller, Friedrich

https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000137

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Stadt-Theater

Direktion: Carl Becker.

zu Erfurt.

Fernsprech-Anschluß No 236.

Montag, den 6. Januar 1896. — VII. Abonnement, 5. Vorstellung, roth.

Anfang ausnahmsweise 7 Uhr:

Don Carlos,

Infant von Spanien.

Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Fr. v. Schiller. — In Scene gesetzt vom Oberregisseur L. Masson.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	—	—	—	—	Philipp Manning.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	—	—	—	—	Hedwig Gelandt.
Don Carlos, der Kronprinz	—	—	—	—	Otto Busch.
Infantin Clara Eugenia	—	—	—	—	—
Alexander Farnese, Prinz von Parma	—	—	—	—	Hans Gemeier.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	—	—	—	—	Amalie Gräbert.
Marquisin von Mondemar,	} Damen der Königin	—	—	—	Martha Steinbacher.
Prinzessin von Eboli,		—	—	—	Agnes Nistow.
Gräfin Fuentes	—	—	—	—	Auguste Kunold.
Marquis von Posa, Malthe-Ritter,	} Granden von Spanien	—	—	—	Georg Wächter.
Herzog von Alba,		—	—	—	Hans Werder.
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache,		—	—	—	Arno Belger.
Herzog von Feria, Ritter des Bliezes,		—	—	—	Franz Mohr-Müller.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral		—	—	—	Carl Gilmther.
Domingo, Beichtvater des Königs	—	—	—	—	Ludwig Masson.
Ein Page der Königin	—	—	—	—	Marie Eisenhut.
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	—	—	—	—	Hans Schrebenst.
Ein Officier	—	—	—	—	Gustav Kapisch.
Damen und Granden. Pagen. Leibwache.					

Nach dem zweiten Akte findet eine längere Pause statt.

Kleine Preise.

Prosceniums- und Orchesterlogen	2 $\frac{1}{2}$	I. Rang Vorderreihen und Balkonlogen	1 $\frac{1}{2}$
Balkon	1 70	I. Rang Hinterreihen und Parterre	— 70
I. Parquet	1 40	II. Rang und Stehplatz im Parterre	— 40
II. Parquet	— 90		

Der Vorverkauf findet von 10—1 Uhr an der Theaterkasse statt.
Ebenso selbst sind Theaterpläne à 20 Pf. käuflich.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Dienstag: VII. Abonnement, 6. Vorstellung, grün:

Das goldene Kreuz.

Oper von Brüll.