

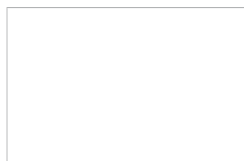
Die Fledermaus

Erfurt, Stadttheater

Gene#e, Richard

https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000214

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Stadt- Theater

Direction: Carl Becker.

zu Erfurt.

Fernsprech-Anschluß No. 236

Dienstag, den 17. März 1896. -- XI. Abonnement, 9. Vorstellung, roth.

Die Fledermaus

Operette in 3 Akten von K. Genée. — Musik von J. Strauß.
Regie: Fritz Gräbert. — Kapellmeister: B. Zimmermann.

Personen:

Gabriel von Eisenstein, Rentier	Fritz Gräbert.
Rosalinde, seine Frau	Toni Kröger.
Franz, Gefängnis-Direktor	Ernst Winter.
Prinz Orlofsky	Martha Steinbach.
Alfred, sein Gesangslehrer	August Erhard.
Doktor Falke, Notar	Albert Below.
Doktor Blind, Advokat	Kuno Belger.
Nele, Stubenmädchen Rosalindens	Wilhelmine Baste.
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Ludwig Masson.
Melanie, }	Marie Eisenhut.
Iba, }	Edwig Golanbt.
Felicitä, }	Martha Falkenberg.
Sidi, }	Asta Walben.
Minni, }	Rosa Schwarz.
Hermine, }	Magda Fleischmann.
Sabine, }	Else Kappsch.
Ali Bey, ein vornehmer Egyptianer	Hans Gemeier.
Ramufin, japanischer Gefandtschafts-Attache	Carl Günther.
Murray, ein reicher Amerikaner	Hans Werder.
Cariconi, ein japanischer Spieler	Otto Busch.
Iwan, Kammerdiener des Prinzen	Paul Dallinger.

Herren und Damen. Masken. Diener.

Die Handlung spielt in einem Badeorte, in der Nähe einer großen Stadt.

Texte à 50 Pf. sind an der Kasse und bei den Logenschließern zu haben.

Nach dem zweiten Akte findet eine längere Pause statt.

Schauspiel-Preise.

Prosceniums- und Orchesterlogen	3 —	I. Rang Vorderreihen und Balkonlogen	1 50
Balkon	2 50	I. Rang Hinterreihen und Parterre	1 —
I. Parquet	2 —	II. Rang und Stehplatz im Parterre	— 50
II. Parquet	1 25		

Der Vorverkauf findet von 10—1 Uhr an der Theaterkasse statt. Ebenda Theaterpläne à 20 Pf.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Mittwoch: XI. Abonnement, 10. Vorstellung, grün:

Die Journalisten.