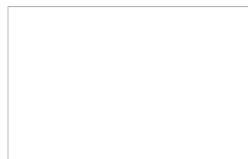


Der Freischütz

Erfurt, Stadttheater

https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000238

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Stadt-Theater

Direktion: Carl Becker.

zu Erfurt.

Bernsprech-Anschluß No. 236.

Mittwoch, den 7. November. — IV. Abonnement 3. Vorstellung gelb.

Der Freischütz

Romantische Oper in 3 Akten von Weber. — Regie: W. Brüger. — Kapellmeister: G. Zimmermann.

Personen:

Ottolar, böhmischer Fürst	Max Zimmermann.
Euno, fürstlicher Erbsohn	Peter Dumas.
Agathe, dessen Tochter	Florence Schiele-Rener.
Nennchen, eine Verwandte	Elisabeth Jähn.
Caspar, erster { Jägerfürsche bei Euno	Ernst Winter.
Max, zweiter { Jägerfürsche bei Euno	Rudolf Armbrecht.
Lilian, ein reicher Bauer	Jul. Walter-Müller.
Ein Eremit	Willy Brüger.
Samuel, der schwarze Jäger	Josef Dunkl.
Erste Brautjungfer	Melanie Dresler.
Zweite	Emmy Breithaupt.
Erster Jägerfürsche	Julius Hartling.
Zweiter	Carl Alsdorf.
Dritter	Hans Gemeier.

Jagdgefolge. Bauern. Brautjungfer.

Scenische Einrichtung vom Maschinenmeister Eich, elektrische Effektbeleuchtung vom Oberbeleuchter Kronjäger.

Texte à 25 Pf. sind an der Kasse und bei den Logenschließern zu haben.

Nach dem 1. und 2. Akte finden längere Pausen statt.

Opern-Preise.

	A	B		A	B
Proscenium-Logen	3	50	Parquet I.—VII. Reihe incl.	2	50
Orchester-Logen	3	50	I. Rang	1	75
I. Ballon	3	—	Parquet VIII.—X. Reihe	1	25
Ballon-Logen	3	—	Parterre	1	—
Sperrsitze	2	50	II. Rang (nummierter Sitz)	—	50
II. Ballon	2	50	Parterre. Stehplatz	—	50

Der Vorverkauf findet von 10—1 Uhr an der Theaterkasse statt.

Abonnements werden an der Theaterkasse ausgegeben.

Kassendöffnung 7 Uhr. Aufgang 7½ Uhr. Ende 10½ Uhr.

Donnerstag: IV. Abonnement, 4. Vorstellung braun:

Die Fledermaus.

In Vorbereitung: Wilhelm Tell. (Schauspiel.)

Direkt von J. C. Schmid in Wien.

dana_derivate_00003334:/5_961_A_1_2_1894_95_22_03.tif