

Der neue Herr

Erfurt, Stadttheater

Wildenbruch, Ernst von

https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000279

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Stadt- Theater

Direktion: Carl Becker.

zu Erfurt.

Fernsprech-Anschluß No. 236.

Sonntag, den 16. September 1894. — I. Abonnement 1. Vorstellung **roth.**

Zum ersten Male:

Der neue Herr.

Schauspiel in 7 Vorgängen von Ernst von Wildenbruch.
In Scene gesetzt vom Oberregisseur Ludwig Masson.

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst, später
Kurfürst von Brandenburg
Prinzessin Hollandine von der Pfalz,
seine Kousine
Adam, Graf v. Schwarzenberg, Statt-
halter von Brandenburg, Herren-
meister des Johanniterordens ..
Moriz August von Kochow, }
Dietrich von Kracht, } Obersten
Konrad von Burgsdorf, }
Hartmann Goldacker, }
Vollmann, }
Schapelow, } Oberst-
Dargitz, } lieutenants
von Walbow, }
Werner von der Schulenburg, Hof-
herr
Gallas, österreich. General-Lieuten.
Claudine von Kochow, Moriz
August's Schwester
Birkentisch, Haushofmeister im
Hause Schwarzenberg

Georg Wächter.

Agnes Ristow.

Otto Kub.

Albert Below.

Eugen Möbius.

Josef Dunt.

Otto Busch.

Hans Leoni.

Eugen Friedebach.

Theodor Haller.

Willy Pagin.

Franz Gemeier.

Peter Dumas.

Hedwig Gelandt.

Jul. Walter-Müller.

Ein Trabant
Ein Page des Kurfürsten
Ein Page Schwarzenberg's
Jakob Blechschmidt, Wirthshaus-
besitzer
Male, seine Frau
Biese, beider Töchter
Prediger Vergius
Friesen, }
Trumbach, } Bürger von Berlin
Schönbrunn, }
Nidel Wollkopf, Gefelle bei Blech-
schmidt
Ein Fournier
Friede Storch, } Soldaten
Bärwolf, } im Kochow'schen
Kochow, } Regiment
Die polnische Kathrine, } Soldaten
Die Louise von Berlin, }
Die rothe Stettinerin, } Dirnen

Carl Weber.

Helene Escher.

Lina Rüttner.

Ludwig Masson.

M. Funk-Schirmer.

Helene Wittelkopf.

Gustav de Price.

Wilhelm Bräuer.

Carl Bartling.

Ernst Winter.

Fritz Graebert.

Julius Copelent.

Carl Brinkmann.

Georg Weder.

Adolf Alsdorf.

Marthe Castelli.

Mara Schirmer.

Grete Saly.

Bürger und Bürgerinnen von Berlin. Soldaten. Pagen.

Ort: Erster Vorgang zu Rhema in den Niederlanden, alle weiteren Vorgänge in Berlin.

Zeit: Vor und während 1640.

Nach dem 3. Vorgang findet eine längere Pause statt.

Schauspiel-Preise.

	A	1	2	3	4
Proscentiums-Logen	3	—	Parquet	2	—
Orchester-Logen	3	—	I. Rang	1	50
I. Balkon	2	50	Parterre	1	—
Balkon-Logen	2	50	II. Rang (nummerirter Sitz)	—	50
Sprengel	2	50	Parterre-Stehplatz	—	50
II. Balkon	2	—			

Der Vorverkauf findet vom 10—1 Uhr an der Theaterkass. statt.

Abonnements werden an der Theaterkass. ausgegeben. — Ebenfalls sind Theaterpläne à 20 Pf. käuflich.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Antang 7¹/₂ Uhr.

Montag: I. Abonnement, 2. Vorstellung grün:

Wiederholung der Eröffnungs-Vorstellung

Druck von J. G. Götter in Erfurt.