

Der neue Herr

Erfurt, Stadttheater

Wildenbruch, Ernst von

https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000281

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Stadt- Theater

Direktion: Carl Becker.

in Erfurt.

Fernsprech-Anschluß No. 236.

Freitag, den 21. September 1894. — I. Abonnement 6. Vorstellung grün.

Der neue Herr.

Schauspiel in 7 Vorgängen von Ernst von Wildenbruch. — Regie: L. Masson.

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst, später
Kurfürst von Brandenburg
Prinzessin Colandine von der Pfalz,
seine Kousine
Adam, Graf v. Schwarzenberg, Statt-
halter von Brandenburg, Petren-
meister des Johanniterordens...
Moriz August von Kochow, }
Dietrich von Kraft, } Obersten
Konrad von Burgeborn, }
Hartmann Goldacker, }
Volkmann, }
Schapelow, }
Dargitz, }
von Walbow, }
Werner von der Schulenburg, Hof-
herr
Gallas, österreich. General-Lieuten.
Claudine von Kochow, Moriz
August's Schwester
Birkentisch, Haushofmeister im
Hause Schwarzenberg

Georg Wächter.

Agnes Ristow.

Otto Kub.

Albert Below.

Eugen Möbius.

Josel Bunk.

Otto Busch.

Hans Leont.

Eugen Friedebach.

Theodor Haller.

Willy Pugin.

Franz Gemeier.

Peter Dumas.

Hedwig Golanzt.

Jul. Walter-Müller.

Ein Trabant
Ein Page des Kurfürsten
Ein Page Schwarzenberg's
Jakob Fleischschmidt, Wirtshaus-
besitzer
Male, seine Frau
Liese, beider Töchter
Prediger Vergius
Friesen, }
Trumbach, } Bürger von Berlin
Schönbrunn, }
Nidel Wollkopp, Geselle bei Fleisch-
schmidt
Ein Fourrier
Freige Storch, }
Bärwolf, } Soldaten
Robow, } im Kochow'schen
Die polnische Kathrine, } Regiment
Die Louise von Berlin, }
Die rotte Stettinerin, } Soldaten-
Dirnen

Carl Weber.

Helene Escher.

Lina Küttner.

Ludwig Masson.

M. Funt-Schirmer.

Helene Wittelkopf.

Gustav de Price.

Wilhelm Bräuer.

Carl Bartling.

Ernst Winter.

Fritz Grabert.

Julius Copelent.

Carl Brinkmann.

Georg Becker.

Abolf Alsdorf.

Marthe Caselli.

Mara Schirmer.

Grete Saly.

Bürger und Bürgerinnen von Berlin. Soldaten. Page.

Ort: Erster Vorgang zu Rhema in den Niederlanden, alle weiteren Vorgänge in Berlin.

Zeit: Vor und während 1640.

Nach dem 3. Vorgang findet eine längere Pause statt.

Schauspiel-Preise.

Proszeniums-Logen	A	1	Parquet	A	1
Orchester-Logen	3	—	I. Rang	2	—
I. Balkon	3	—	Parterre	1	50
Balkon-Logen	2	50	II. Rang (nummerierter Sitz)	1	—
Sprezitz	2	50	Parterre-Stehplatz	—	50
II. Balkon	2	—			

Wochentags werden von 8¹/₂ Uhr ab Schnittbillets zum halben Preise der resp. Plätze abgegeben.

Der Vorverkauf findet von 10—1 Uhr an der Theaterkasse statt.

Abonnements werden an der Theaterkasse abgegeben. — Ebendasselbst sind Theaterpläne à 20 Pf. käuflich.

Kassendöffnung 7 Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Sonabend: I. Abonnement, 7. Vorstellung gelb:

Zum letzten Mal: Festspiel. — Wallensteins Lager.

Druck von J. G. Schumacher in Erfurt.