

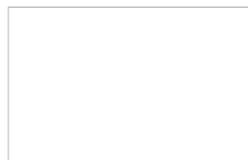
Der neue Herr

Erfurt, Stadttheater

Wildenbruch, Ernst von

https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000281

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Stadt-Theater

Direktion: Carl Becker.

in Erfurt.

Fernsprech-Anschluß No. 236.

Freitag, den 21. September 1894. — I. Abonnement 6. Vorstellung grün.

Der neue Herr.

Schauspiel in 7 Vorgängen von Ernst von Wildenbruch. — Regie: L. Masson.

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurprinz, später Kurfürst von Brandenburg	Georg Wächter.	Ein Trabant	Carl Weber.
Prinzessin Colandine von der Pfalz, seine Kousine	Agnes Rislow.	Ein Page des Kurfürsten	Selene Escher.
Adam, Graf v. Schwarzenberg, Statt- halter von Brandenburg, Perren- meister des Johanniterordens...	Otto Kub.	Ein Page Schwarzenberg's	Lina Küttner.
Moriz August von Kochow, } Dietrich von Kracht, } Konrad von Burgsdorf, } Hartmann Goldacker, } Volkmann, } Schapelow, } Dargis, } von Walbow, } Werner von der Schulenburg, Hof- herr	Obersten Eugen Möbius Josef Bunk. Otto Busch. Hans Leont. Eugen Friedebach Theodor Haller. Willy Pagin.	Jakob Fleischschmidt, Wirtshaus- besitzer	Ludwig Masson. M. Funf-Schirmer.
Gallas, österreich. General-Lieuten. Claudine von Kochow, Moriz August's Schwester	Oberst- lieutenants Franz Gemeier. Peter Dumas.	Male, seine Frau	Selene Wittelkopf.
Vikentisch, Haushofmeister im Hause Schwarzenberg	Willy Pagin. Hedwig Golanbt.	Niese, beider Töchter	Gustav de Price.
		Prediger Bergius	Wilhelm Prüger.
		Friesen, } Trumbach, } Schönbrunn, } Nidel Wollkopp, Geselle bei Fleisch- schmidt	Carl Bartling. Ernst Winter.
		Ein Fourier	Fritz Graebert.
		Freige Storch, } Bärwolf, } Kobow, } Die polnische Kathrine, } Die Louise von Berlin, } Die rotze Stettinerin, }	Julius Copelent. Carl Brinkmann. Georg Becker. Abolf Uebdorf. Marthe Caselli. Klara Schirmer. Grete Saly.

Bürger und Bürgerinnen von Berlin. Soldaten. Pagen.
Ort: Erster Vorgang zu Rhena in den Niederlanden, alle weiteren Vorgänge in Berlin.
Zeit: Vor und während 1640.

Nach dem 3. Vorgang findet eine längere Pause statt.

Schauspiel-Preise.

Proszeniums-Logen	3	—	Parquet	2	—
Orchester-Logen	3	—	I. Rang	1	50
I. Balkon	2	50	Parterre	1	—
Balkon-Logen	2	50	II. Rang (nummerierter Sitz)	—	50
Sperrsitze	2	50	Parterre-Steppplatz	—	50
II. Balkon	2	—			

Wochentags werden von 8¹/₂ Uhr ab Schnittbillets zum halben Preise der resp. Plätze ausgegeben.

Der Vorverkauf findet von 10—1 Uhr an der Theaterkasse statt.

Abonnements werden an der Theaterkasse ausgegeben. — Ebenfalls sind Theaterpläne à 20 Pf. käuflich.

Kassendöffnung 7 Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Sonnabend: I. Abonnement, 7. Vorstellung gelb:
Zum letzten Mal: Festspiel. — Wallensteins Lager.

Druck von J. G. Schuler in Erfurt.