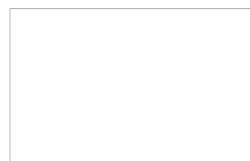


Martha oder: Der Markt zu Richmond

Erfurt, Stadttheater

https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000304

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Stadt-Theater

Direction: Carl Becker.

zu Erfurt.

Hörspiel-Aufschluß No. 236

Mittwoch, den 10. Oktober 1894. — II. Abonnement 8. Vorstellung braun.

Mratua

oder:

Der Markt zu Richmond.

Oper in 4 Akten von Götow. — Regie: W. Brüger. — Kapellmeister: A. Drexler.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Toni Kröger.
Nancy, ihre Vertraute	Emmy Breithaupt.
Lord Tristan Millesfort, ihr Vetter	Ernst Winter.
Phenel	Rudolf Ambrož.
Blumkett, ein reicher Pächter	Willy Brüger.
Der Richter von Richmond	Hans Leoni.
Drei Mägde	Melanie Drexler.
Drei Diener der Lady	Maria Kunold.
Der Gerichtsschreiber	Marie Funk-Schirmer.
Pächter, Mägde, Jäger, Bürgerinnen, Diener, Knechte.	Theodor Pagin.
	Max Haller.
	Hans Günther.
	Carl Alsdorf.

Texte à 25 Pf. sind an der Kasse und bei den Logenschließern zu haben.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Opern-Preise:

Proscenium-Logen	3	50	Parquet I.—VII. Reihe incl.	2 50
Orchester-Logen	3	50	I. Rang	1 75
I. Balkon	3	—	Parquet VIII.—X. Reihe	1 25
Balkon-Logen	3	—	Parterre	1 —
Sperle	2	50	II. Rang (nummierter Sitz)	1 50
II. Balkon	2	50	Parterre-Stehplatz	1 50

Wochentags werden von 8½ Uhr ab Schlitzebillets zum halben Preise der resp. Plätze ausgegeben.

Der Vorverkauf findet von 10—1 Uhr an der Theaterkasse statt.

Abonnements werden an der Theaterkasse ausgegeben. — Ehendieselbst sind Theaterpläne à 20 Pf. kauflich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende 10¼ Uhr.

Donnerstag: II. Abonnement; 9. Vorstellung voll;

— Charlie's Tanze. —

Direkt von S. & C. Exclusiv in Erfurt