

Wilhelm Tell

Erfurt, Stadttheater

Schiller, Friedrich

https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000344

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Stadt-Theater

Direktion: Carl Becker.

in Erfurt.

Veranschlagt: Aufschlag No. 236

Sonntag, den 14. April 1895,

Nachmittags 3 Uhr:

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Akten von Fr. von Schiller.
In Scene gesetzt vom Oberregisseur Ludwig Masson.

Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri Otto 'Rub.
Werner, Freiherr von Altinghausen, Bannerherr Ludwig Masson.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe .. Albert Below.
Werner Stauffacher, Landseute Josef Bunt.
Hans auf der Mauer, aus Schwyz Theodor Pagin.
Hiel Keding, aus Schwyz Willy Brügger.
Walthar Fürst, Ernst Winter.
Wilhelm Tell, Georg Wächter.
Kesselmann, der Pfarrer, aus Peter Dumas.
Kunz, der Hirte, Uri Gustav de Price.
Werni, der Jäger, Johann Schrebeneth.
Kunz, der Fischer, Carl Alsdorf.
Arnold von Melchtal, aus Otto Busch.
Konrad Baumgarten, aus Eugen Möbius.
Struth von Winkelried, Unterwalben Carl Alsdorf.
Klaus von der Flühe, walben Carl Haller.

Geßler'sche und Landenberg'sche Reiter. Landleute, Männer und Weiber aus den Waldstätten

Jenny, Fischerknabe Martha Caselli.
Seppi, Hirtenknabe Clara Schirmer.
Gertrud, Stauffachers Gattin Luise Gysl.
Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's Tochter Amélie Gräber.
Bertha v. Brunen, eine reiche Erbin Hedwig Solandt.
Armgarb, Wilhelmine Vasté.
Mechthild, Bäuerinnen Anna Walden.
Elsebeth, Hedwig Kunold.
Hildegard, Emilie Daur.
Walthar, Tell's Knaben Christian Rub.
Wilhelm, Carl Günther.
Friedrichardt, Soldner Hans Gemeier.
Leuthold, J. Walter-Müller.
Rudolph der Harnas, Geßler's Stallmeister Julius Hartling.
Stüssli, der Flurschild Carl Weber.
Braunenburg'scher Reiter

Ermässigte Preise.

Prosceniums-Logen
Orchester-Logen
I. Balkon und Balkon-Logen IV. u. VIII.
Sperre
Parquet 1.—7. Reihe inkl.
Parquet 8.—10. "
II. Balkon 1. Reihe

2 — II. Balkon 2. Reihe
2 — Balkon-Logen (I.—III. u. V.—VII.)
1 70 I. Rang 1. und 2. Reihe
1 40 I. Rang 3. " 4. "
1 40 Parterre
1 90 Stehparterre
1 40 II. Rang

1 —
1 —
1 —
70
70
40
40

Der Vorverkauf findet von 10—1 Uhr an der Theaterkasse statt.

Kasseneröffnung 2½ Uhr. Anfang 3 Uhr. Ende 5½ Uhr.

Abends 7½ Uhr, roth: Der Postillon von Copjumeau. (A. Erhard a. G.)

Druck von J. G. Gauer in Erfurt.