

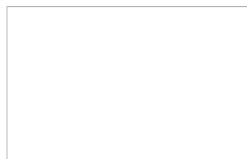
Wie die Alten sangen

Erfurt, Stadttheater

Niemann, Karl

https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000412

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Stadt-Theater

Direktion: Carl Becker.

zu Erfurt.

Fernsprech-Aufschluß No. 236

Sonntag, den 17. Februar 1895,

Machmittags 3 Uhr:

Wie die Alten sungen.

Aufführung in 4 Aufzügen von Carl Niemann. — In Scene gesetzt vom Ober-Régisseur R. Massen.

Personen:

Fürst Leopold von Anhalt-Dessau	Albert Below.	Ein Lakai des Fürsten	Carl Albdorff.
Annalise, die Fürstin	Amalie Gräbert.	Würdig,	Jr. Rasemann.
Erbprinz Gustav	Otto Büch.	Kreuzberg,	{ A. Rosenthal.
Prinz Moritz	Clara Schirmer.	Peters,	Carl Haller.
Christian Herre, Baurheerr u. Bierfeldsmüller.	Otto Rub.	Schlobach,	Hans Schrebenbach.
Christian, Pfarrer in Wörlitz,	Hans Gemeier.	Shade,	Jr. Webel.
Sophia, Kinder	Gedwig Golandt.	Lippold,	Theodor Papin.
Geonore,	Martha Castelli.	Graul,	Gustav de Prete.
Herre's Vater	Ludwig Maffon.	Ein Offizier	Carl Günther.
Job, Ludwig, Melde, Regimentsfeldscheer.	Fritz Gräber.	Ein Schullehrer	Carl Albdorff.
Wohge, Wirth zum Löwen	Karl Brinkmann.	Ein Knecht Herre's	Jul. Bartling.
Wochsmuth, Rathsdienner	Joseph Bunt.	Ein Mann	Hans Schrebenbach.
Mosk, Kammerdiener des Erbprinzen	Eugen Möbius.	Eine Frau	Marie Bunt.
Hanne, Hölerin	Luisa Goss.	Soldaten, Musikanter, Männer, Frauen, Schulkinder.	

Ort der Handlung: Dessau. — Zeit 1780.

Ermäßigte Preise.

Prosceniums-Logen	1	2	II. Balkon 2. Reihe	1	2
Orchester-Logen		—	Balkon-Logen (I.—III. u. V.—VII.)		—
I. Balkon und Balkon-Logen IV. u. VIII.	1	70	I. Rang 1. und 2. Reihe		—
Sperrgäste	1	40	I. Rang 3. " 4. "		70
Parquet 1.—7. Reihe innl.	1	40	Parterre		70
Parquet 8.—10. "		90	Stiehparterre		40
II. Balkon 1. Reihe	1	40	II. Rang		40

Der Vorverkauf findet von 10—1 Uhr an der Theaterkasse statt.

Kassenöffnung 2½ Uhr. Anfang 3 Uhr. Ende 5½ Uhr.

Abends 7½ Uhr: IX. Abonnement 15. Vorstellung gelb:

Lohengrin.

Durch von J. G. Grauer in Erfurt.