

Der Wildschütz oder: Die Stimme der Natur

Erfurt, Stadttheater

https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000438

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Stadt-Theater

Direktion: Carl Becker.

zu Erfurt.

Veranschlagt: Aufschlag No. 236

Donnerstag, den 28. März 1895. — XI. Abonnement 16. Vorstellung **braun.**

Im letzten Male in dieser Saison.

Der Wildschütz

oder:

Die Stimme der Natur.

Romische Oper in 3 Akten nach Kogebue frei bearbeitet. — Musik von A. Vorhies.

Regie: Willy Brüger. — Kapellmeister: B. Zimmermann.

Personen:

Graf von Eberbach	—	—	—	Peter Dumas.
Die Gräfin, seine Gemahlin	—	—	—	Emmy Breithaupt.
Baron Kronthal, der Gräfin Bruder	—	—	—	Jul. Walter-Müller.
Baronin Freimann, eine junge Wittwe, Schwester des Grafen	—	—	—	Florence Schiele-Kener.
Nanette, ihr Kammermädchen	—	—	—	Auguste Kunold.
Baculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen	—	—	—	Ernst Winter.
Gretchen, seine Braut	—	—	—	Elisabeth John.
Pankratius, Haushofmeister auf dem Schlosse	—	—	—	Carl Brinkmann.

Dienerchaft und Jäger des Grafen. Dorfbewohner. Schuljüngend.

Der 1. Akt spielt in einem eine Stunde vom Schlosse gelegenen Dorfe, der 2. und 3. Akt auf dem Schlosse selbst.

Texte à 25 Pf. sind an der Kasse und bei den Logenschließern zu haben.

Nach dem zweiten Akte findet eine längere Pause statt.

Opern-Preise.

Prosceniums-Logen	3	50	II. Balkon 2. Reihe	1	75
Orchester-Logen	3	50	Balkon-Logen (I.—III. u. V.—VII.)	1	75
I. Balkon und Balkon-Logen (IV. u. VIII.)	3	—	I. Rang 1. und 2. Reihe	1	75
Sperrsitze	2	50	I. Rang 3. " 4. "	1	—
Parquet 1.—7. Reihe incl.	2	50	Parterre	1	—
" 8.—10. "	1	25	Stehparterre	—	50
II. Balkon 1. Reihe	2	50	II. Rang	—	50

Der Vorverkauf findet von 10—1 Uhr an der Theaterkasse statt.

Kassendöffnung 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Freitag: XII. Abonnement 1. Vorstellung, roth:

Maria und Magdalena.

Ende von J. G. Kasper in Erfurt.