

Fra Diavolo oder: Das Gasthaus in Terracina

Erfurt, Stadttheater

Scribe, Eugene

https://dana.thulb.uni-jena.de/receive/dana_archivesource_00000456

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Stadt-Theater

Direction: Carl Recker.

zu Erfurt.

Berufspr.-Anschl. 91a. 256.

Sonntag, den 7. April 1895. — XII. Abonnement 7. Vorstellung **galt.**

Abends 7½ Uhr:

Fra Diavolo

oder:

Das Gasthaus zu Terracina.

Oper in 3 Akten von Eugen Scribe. — Musik von Auber.

Regie: W. Brüger. — Kapellmeister: O. Zimmermann.

Personen:

Fra Diavolo, unter dem Namen des Marquis von San Marco	—	Rudolf Armbricht.
Lord Rosdurn, ein reisender Engländer	—	Fritz Gräbert.
Pamella, seine Gemahlin	—	Emmy Breithaupt.
Dorazio, Offizier bei den Dragonern	—	Jul. Walter-Müller.
Matteo, Gastwirth	—	Adolf Alsdorf.
Berline, seine Tochter	—	Toni Röger.
Giacomo, } Banditen	—	Willy Brüger.
Peppo, }	—	Carl Brinmann.
Francesco	—	Eugen Möbius.
Ein Müller	—	Gustav de Price.

Landleute. Gäste. Dragoner. — Scene: Ein Dorf in der Gegend von Terracina.

Texte à 25 Pf. sind an der Kasse und bei den Logenschließern zu haben.

Nach dem zweiten Akte findet eine längere Pause statt.

Opern-Preise.

	A	1	II. Balkon 2. Reihe	A	1
Prosceniums-Logen	3	50	Balkon-Logen (I. - III. u. V. - VII)	1	75
Orchester-Logen	3	50	I. Rang 1. und 2. Reihe	1	75
I. Balkon und Balkon-Logen IV. u. VIII.	3	—	I. Rang 3. " 4. "	1	—
Sprengel	2	50	Parterre	1	—
Parquet 1. - 7. Reihe inkl.	2	50	Stehparterre	—	50
Parquet 8. - 10. "	1	25	II. Rang	—	50
II. Balkon 1. Reihe	2	50			

Der Vorverkauf findet von 10-1 Uhr an der Theaterkasse statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 7½ Uhr.

Ende 10¼ Uhr.

Montag (braun): **Der Richter von Salamea.**

Text von J. G. Cramer in Erfurt.