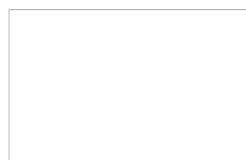




Ad Actum Oratorium Solennem, Quo Augusto ... Regi Ac Domino
Friderico, Regi Borussiae ... Nutrico Suo Indulgentissimo Natalem LXV
Regia Academia Regiomontana XXIV. Ianuarii Hora XI In Auditorio
Maiori Subiectissima Pietate Gratulabitur, Et Pro Felicitate Imperii
Vota Supplex Nuncupabit, Illustrissimos Viros, Borussium Sacra Vice
Regentes, Omnesque ... Invitant Eiusdem Rector, Cancellarius, Director
Et Senatus 4000 Ad Actvm Oratorivm Solennem, Qvo Avgvsto ... Regi
Ac Domino Friderico, Regi Borvssiae ... Nvtrico Svo Indvlgentissimo
Natalem LXV Regia Academia Regiomontana XXIV. Ianvarii Hora XI
In Avditorio Maiori Svbiectissima Pietate Gratvlabitvr, Et Pro Felicitate
Imperii Vota Svpplex Nvncvpabit, Illvstrissimos Viros, Borvssivm Sacra
Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Vice Regentes, Omnesqve ... Invitant Eivsdem Rector, Cancellarivs,
Director Et Senatvs : [P.P. Dom. III. post fest. Epiphan. A. O. R.
MDCCLXXVI.]

Regiomonti

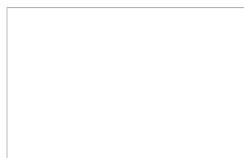
Werner, Jacob Friedrich

Num 2° 00171/05 (25)

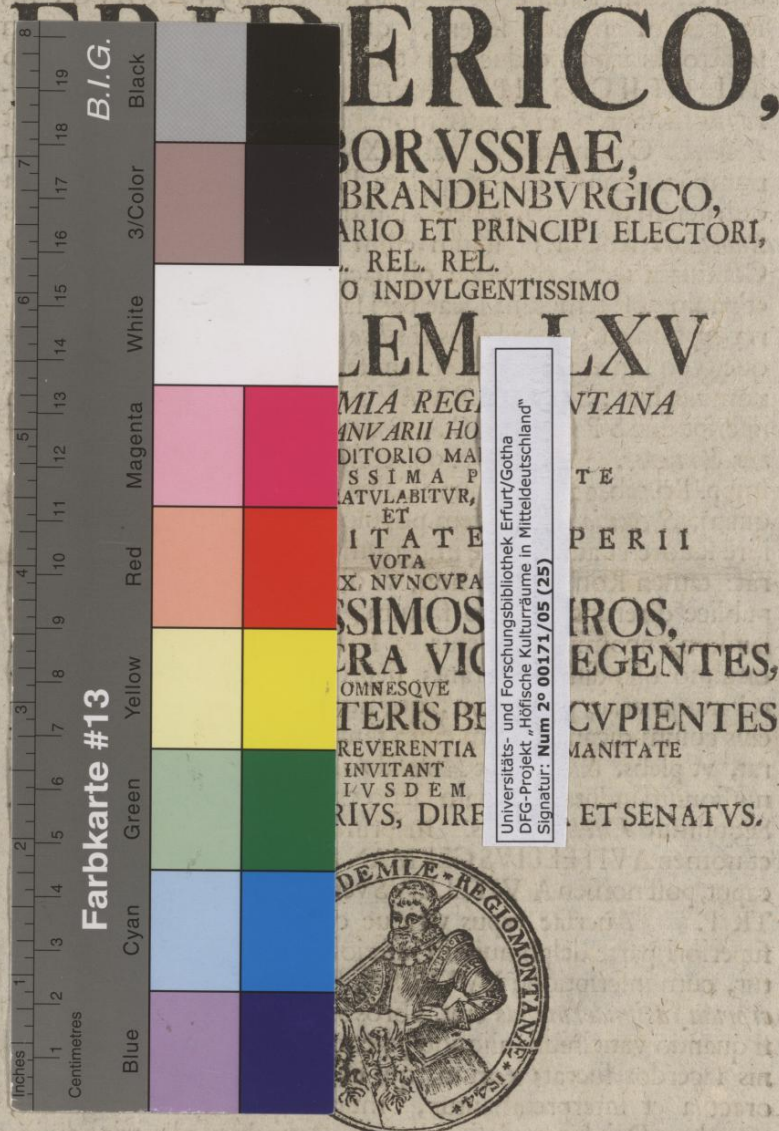
https://dhb.thulb.uni-jena.de/receive/ufb_cbu_00000321

urn:nbn:de:urmel-1f9361e5-020a-4c6e-a85e-da383e615bb62-00000927-17

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



AD
ACTVM ORATORIVM SOLENNEM,
QVO
AVGVSTO, SERENISSIMO, POTENTISSIMOQVE
REGI AC DOMINO,



REGIOMONTI,
TYPIS SACR. REG. MAIEST. ET VNIVERS. TYPOGR. G. L. HARTVNGIL

245

Universitäts- und Forschungsbibliothek Erfurt/Gotha
DFG-Projekt „Höfische Kulturen in Mitteleuropa“
Signatur: Num 2° 00171/05 (25)

urn:nbn:de:urmel-1f9361e5-020a-4c6e-a85e-da383e615bb62-00000927-17

AD
ACTVM ORATORIVM SOLENNEM,
QVO
AVGVSTO, SERENISSIMO, POTENTISSIMOQVE
REGI AC DOMINO,
FRIDERICO,
REGI BORVSSIAE,
MARCHIONI BRANDENBVRGICO,
S. R. I. ARCHI-CAMERARIO ET PRINCIPI ELECTORI,
REL. REL. REL.
NVTRICIO SVO INDVLGENTISSIMO

NATALEM LXV

REGIA ACADEMIA REGIOMONTANA

XXIV. IANVARIJ HORA XI

IN AUDITORIO MAIORI

SUBIECTISSIMA PIETATE

GRATVLABITVR,

ET

PRO FELICITATE IMPERII

VOTA

SUPPLEX NVNCVPABIT,

ILLVSTRISSIMOS VIROS,

BORVSSIUM SACRA VICE REGENTES,

OMNESQVE

PATRIAE ET LITTERIS BENE CVPIENTES

EA, QVA PAR EST, REVERENTIA ET HVMANITATE

INVITANT

EIVSDEM

RECTOR, CANCELLARIVS, DIRECTOR ET SENATVS.



REGIOMONTI,

TYPIS SACR. REG. MAIEST. ET VNIVERS. TYPOGR. G. L. HARTVNGIL

245

In serie numulorum argenteorum, quos sub Imperatoribus Romanis percussos Numophylacium Academicum habet, sequitur numus *Vespasiani* Patris, in quo caput eius laureatum est cum nomine — — — (IMP CAES) VESP AVG P M; in postica mulier sedens, quae dextra oleae ramum in sinistro brachio caduceum tenet, cum titulo continuato TRI POT II COS III PP. Refert numisma hoc *Mediobarbus Biragus* thesaur. p. 111. inter monumenta triumphi de Judaeis, et *Rubeni* Commentar. ad tab. XXV. n. 7. pacis symbolo in simili numo ex secundo eius consulatu Pacis aedem Vespasiani iussu exstructam designari, docet. Nostrum commodè illustrabimus *Rubeni* secuturi; statim enim post solennia triumphi sub Consulatu tertio celebrata ob pacem restitutam Ianus clausus, et paulo post templum Deae Paci sacrum insigni sumtu aedificari coeptum est. Iam binos *Galbae* numos videmus, vno eodemque typo signatos: altera eorum facies ornata capite Augusti et nomine IMP. SER GALBA AVG; altera corona querna cum inscriptione S P Q R OB C S, *Senatus Populusque Romanus ob Cives Servatos*. *Biragus* p. 99. et *Begerus* thes. numor. Regg. et Imp. Ro. tab. 22. n. 1. 2. hunc *Galbae* numum exhibent. Quamquam, *Suetonio* teste, idem populo gratus non fuerat, sed maiore favore et auctoritate imperium adeptus erat, quam gesserat: tamen Romani iam non, ut olim, eadem, quae priuatim, publice dixerunt. Ideo factum, ut in numis *Galba* summis laudum encomiis ornaretur. Fortassis haec etiam non vana omnino blandimenta erant; si probetur coniectura Virorum rei nummariae peritorum, qui numulum hunc initio imperii eius cūsum dicant. Tum enim tantum gaudii publice praebuerat, ut plebs, *Suetonio* et *Aurelio Victore* testibus, pileis manumissionum induta, tanquam saeuo exempta domino triumphasset. Sequuntur *Vitelliani* tres. In primo caput Augusti laureatum et nomen AVITELLIVS GERMAN IMP TR P; in secundo idem caput, post nomen A VITELLIVS vero GERM IM — — (P AV) G TR P. Aversae typus utriusque communis, tripus, in cuius superiori parte delphinus, in inferiori auicula quaedam cernuntur, cum inscriptione XV VIR SACR FAC. *Quindecimviris sacrorum faciundorum* ius erat, libros Sibyllinos aperire et proferre, si quando vaticinium aliquod petendum. Quia Sibylla Apollinis sacerdos fuerat; eorum, qui custodiebant virginis fatidicae oracula et interpretabantur, munus ipsis Phoebi insignibus, tripode et Delphino, designabatur. Auicula medio tripodis insistent, coruus est, qui *Statio* lib. III. Thebaid, dicitur

— comes obscurus tripodum —

Sacer-

45

Sacerdotium hoc mandatum erat primum duobus, deinde decem, inde a Sylla quindecim, post etiam pluribus; sed remansit XVvirorum nomen, quare *Horat.* carm. saec.

Quindecim Diana preces virorum
Curet.

Erat is quindecimuiratus sacerdotium omnino venerabile, quo soli Patrii, ipsique magistratus ornabantur. Ita *Tacitus Annal.* XI. II. se Praetorem, sacerdotio quindecimuirali praeditum, ludis saecularibus a Domitiano editis affuisse, scribit. Addidit ideo Vitellius titulis honorum, Pontificatum maximum et Auguratum denotantibus, quos ante Augusti iam usurpauerant, hoc XVviri S. F. nomen. E Vitellianis numis eos pro rarioribus habet *Oisselius* p. 14. in quibus Augustus dictus sit, quia nomen hoc serius a Vitellio assumptum, *Suetonius* et *Tacitus* referant. Cum vero in thesauro *Biragi* non exiguus numerus Imperatoris huius numerus sit, Augusti nomine signatorum, sententiae illi non accedimus. Tertius Vitellii numus signatus est capite Augusti laureato et nomine A VITELLIVS G — — — — IMP TR P; in altera parte conspicitur signum muliebre, sedens in cathedra, dextra pateram, in sinistro brachio cornu copiae tenens, cum inscriptione CONCORDIA P R, *Concordia Populi Romani*. Concordiam a Romanis in Dearum numero cultam esse, negare non conabitur, qui monumentorum Latii aliquam sibi notitiam comparavit. Tanta vis concordiae, libertatis, victoriae, *Tullio* lib. II. de nat. Deor. c. 23. teste, credebatur, ut sine Deo regi non posset, ipsaeque res Deorum nomen obtinerent. Lectu digna est de hoc apud Romanos cultu *Jo. Godofr. Geisleri* Dissert. Lips. clolcccl. edita, de Dea Concordia ex monumentis veterum illustrata; qui §. II. cum videat, in numis nullum praecipuum Deae huic symbolum assignari, quo a ceteris Diis discernatur, existimat, noluisse veteres eam a summis Diis, quibus patera et hasta insignia erant, segregare, quin cum Genio potius ipso Po. Ro. qui patera et cornu copiae ornatus fingebatur, confundere voluisse et miscere, ne quis civium concordiam a Populo sine magna calamitate abesse posse arbitraretur.

* * *

Sed immorari monumentis fictis et vanis salutis publicae a Romanis sub iugo Dominorum saeculorum gementibus laudatae, pietas in *FRIDERICVM* Magnum, verum Patriae suae Patrem, vetat. Appropinquat enim Natalis Regius, auspex felicitatis nostrae dies, quo quintum et sexagesimum aetatis suae

* 2

annum

annum, Rex Gloriosissimus ingreditur. Quamuis infinita Augusti merita omnem facundissimi cuiusque eloquentiam longe superent; tamen ingrato penitus silentio Musae nostrae eadem non dissimulabunt, ne minus intelligere saeculi *FRIDERICIANI* bona videantur. Interpretis pietatis Academicae IACOBI FRIDERICI WERNER, Prof. Eloqv. et Histor. Ord. voce Vniuersitas nostra litteraria subiectissima pietate pro Regis Incomparabilis incolumitate diutius conseruanda vota concipiet. Idem praestare studebit introducendus ab eo in cathedram oratoriam Pereximius et egregiae indolis Iuuenis

IOHANNES GODOFREDVS KANTEL,

Regiom. Boruss. I. V. Cultor,

Viri honestissimae famae, CHRISTIANI THEOPHILI KANTEL, Ciuis et Mercatoris Regiomontani felicissimi, filius, *quantum ciues boni Deo Optimo Maximo ob conseruatam vitam FRIDERICI Magni corpore quidem, non ingenio et animo senescentis debeant*, expositurus. Non dubitamus, Illustrissimos Patriae Proceres, omnesque litterarum Fautores et Cultores solennitati Tanto Regi sacrae interfuturos, et votis Academiae sua suspiria pro perpetua Maximi Principis prosperitate iuncturos esse.

P.P. Dom. III. post fest. Epiphan. A. O. R. clbcccLXXVI.

