



Marmor Famae Et Virtutum, Viro Clarissimo Dn. M. Joh. Jacobo
Botsacco, Dantiscano, SS. Theologiae Cultori ... Johannis Botsacci ...
Filio, natu maiori ... a variis ... path#masi ... Ienae tandem ad d. XVI.
Martii ... beatissima analysei liberato, a.d. XXI. Aprilis ... in aede primaria
Michaelitica insigni coetu tumulto, Positum ab exuviarum elatoribus,
moestissimis commilitibus

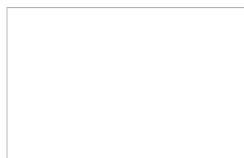
[Jena]

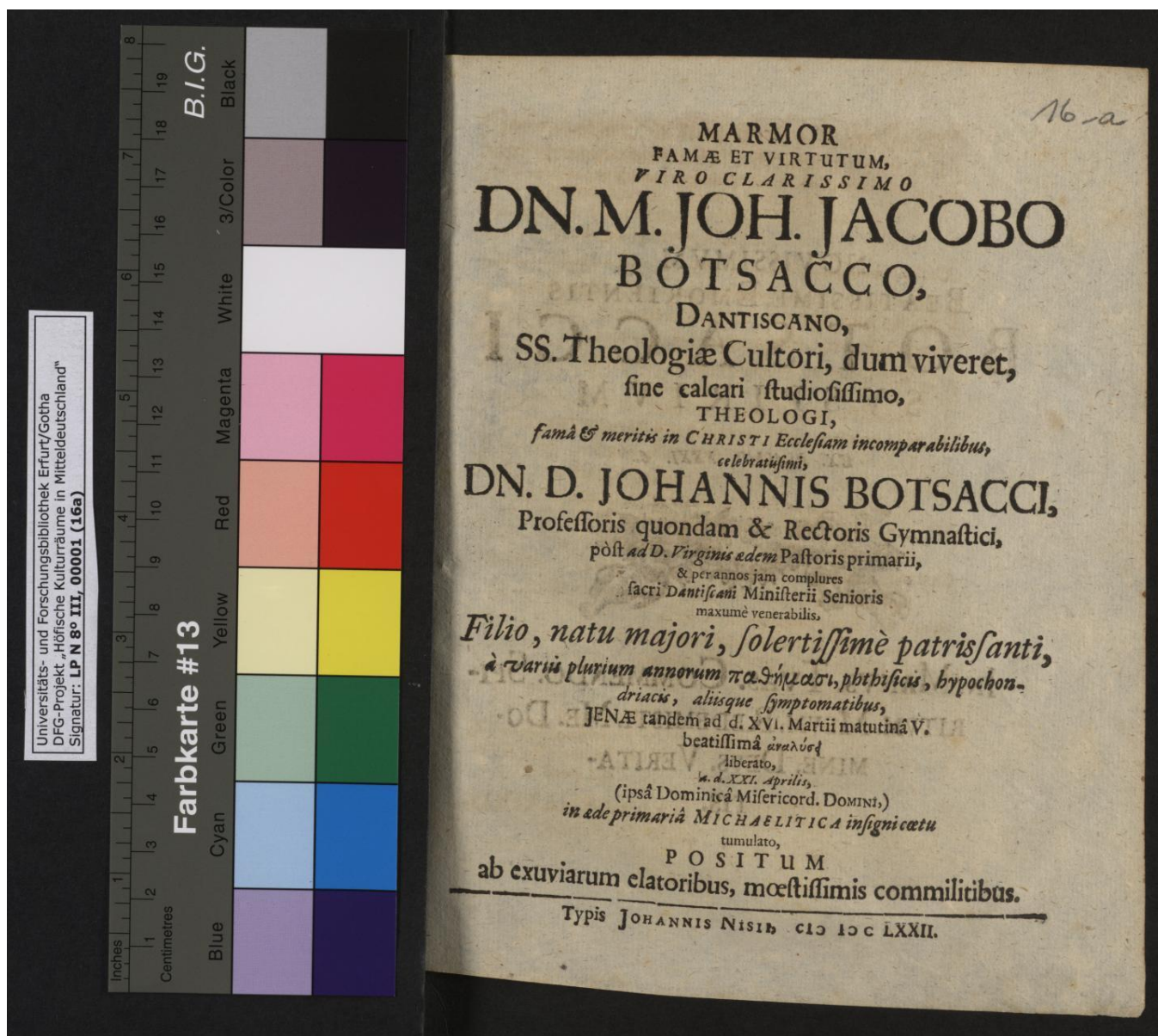
LP N 8° III, 00001 (16a)

https://dhb.thulb.uni-jena.de/receive/ufb_cbu_00001473

urn:nbn:de:urmel-ff5ffe41-2489-4b06-8f8c-e062013532682-00001888-016

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





urn:nbn:de:urmel-ff5ffe41-2489-4b06-8f8c-e062013532682-00001888-016

16-a
MARMOR
FAMÆ ET VIRTUTUM,
VIRO CLARISSIMO
DN. M. JOH. JACOBO
BÖTSACCO,

DANTISCANO,
SS. Theologiæ Cultori, dum viveret,
sine calcari studiosissimo,
THEOLOGI,

*famâ & meritis in CHRISTI Ecclesiam incomparabilibus,
celebratissimi,*

DN. D. JOHANNIS BOTSACCI,

Professoris quondam & Rectoris Gymnastici,

pòst ad D. Virginis adem Pastoris primarii,

& per annos jam complures

facri Dantiscani Ministerii Senioris

maximè venerabilis.

Filio, natu majori, solertissimè patrisanti,

à variis plurium annorum παθήμασι, phthisicis, hypochon-

driacis, aliisque symptomatibus,

JENÆ tandem ad d. XVI. Martii matutinâ V.

beatissimâ ἀναλύσει

liberato,

a. d. XXI. Aprilis,

(ipsâ Dominicâ Misericord. DOMINI.)

in eadē primariâ MICHAELITICA insignicætu

tumulato,

P O S I T U M

ab exuviarum elatoribus, moestissimis commilitibus.

Typis JOHANNIS NISII, CIO IOC LXXII.

NOVISSIMVM
BEATISSIME. EMORIENTIS
BOTSACCI
SVSPIRIVM

EX. PSALMO. XXXI. 6.



IN. MANVS. TVAS. COMMENDO. SPI-
RITVM. MEVM. REDEMISTI. ME. DO-
MINE. DEVS. VERITA-
TIS.

urn:nbn:de:urmel-ff5ffe41-2489-4b06-8f8c-e062013532682-00001888-032



**

BOTSACCUS moritur! (vah lachry-
mabilis
Casus!) cui pietas, eloquii vigor,
Doctrinæq; nitor, nudaq; veritas
Quando ullum invenient parem?
Multis ille bonis flebilis occidit,
Nulli flebilior, quàm venerabili
Doctrinâ, meritis, canitie PATRI,
Unum dum senii cadit
Fulcrum, deliciae, spes Patriæ, decus
Haut exile necis lege adamantinâ.
Durum. Sed levius fit patientiâ
Quicquid corrigere est nefas,

Lugens scripsit

M. Joh. Embard Jenens.

UT violæ suaves florentes tempore verno
Sat subito flaccet borea, vel sole calente;
Tulipa ceu fragrans, quæ tot distincta figuris,
Cogitur insultu Boreæ marcescere ab uno.
Ah! sic Botfaccus vernantis flore juventa,

In quo

In quo spes Patris Venerandi summa locata,
Artibus Aoniæ fragrans virtutibus atq;
Egregiis, Borea marcet contractus acerbo;
Nec marcet, cæli factus cum Tulipa florens.
Hinc venerande Senex lacrymas nunc siste dolorem,
Is nam qui in cælo floret, non decidet unquam.

οὐκ ἔστιν ἔτι ergo exigua hæc scrib.

M. Georg. Michael Zeideler.

Epitaphium.

HOc tumulo placidâ defunctus morte quiescit
Botsaccus patriæ spesque decusque suæ.
Doctor eum genuit scriptisque actisque celebris
Quà facit occiduus Phœbus & ortus iter;
Ipse etiam poterat quondam exæquare Parentem;
Tantus is ingenio tantus & arte fuit.
Innuba *Virginitas* & fraudis nescia *Virtus*
Juxta ipsum recubant exuviasque fovent;
Spiritus Elysios felix remeavit in hortos,
Nomen fert volucris Fama per ora virum.
Quisquis ad hoc venies marmor, venerare sepul-
chrum,

Quò condi Eusebie & Pieris ipsa velit.

Honoris & amoris e. lugens

P.

M. Joh. Jacob. Porzelius,
Isnâ-Algayus.

Quis

QVis desiderio sit pudor aut modus
Tām Charicapitis: Præcipe lugubres
Cantus Melpomene, gnara lyræ simul
Et vocis liquidæ potens.
Lethi Botfacium jam placidi sopor
Urget, cui Pietas & studii decor
Incorrupta Fides nudaque Veritas
Quando ullum invenient parem?
Multis ille Bonis flebilis occidit
Nulli flebilior, quam Tibi, proh! Parens
Tu frustra pius, heu, non ita creditam
Poscis jam sobolem polum.
Si vel Threicio blandius Orpheo
Ariditam moderere arboribus fidem
Non sanctæ redeat sanguis imagini
Quam terris semel abstulit.
Mors vitâ melior, quam Deus è malis
Ereptam, inseruit coelituum choro.
Durum est, sed levius fit patientia &
Spe, quod corrigere est nefas.

A 3

Mich

Ich die Thränen ist besiegen
Da der Jugend liebstes Haupt
Muß von uns so schleunig flügen
Durch des Todes Macht geraubt.
Auf! Auf! gänger Helicon!
Stimme an ein Jammer-Thon.

Da der Frommen edle Freude
Und Minervens grosse Zier
Jader Treue Augenweide/
Und dem Wahrheit Lust war hier/
Bringet zu der Toden-Schaar
Eine gar so frühe Bahr.

Aller Herzen Schmers umgiebet
Die da lieben Frömmigkeit/
Und die Eltern höchst betrübet/
Wollen fast vergehn für Leid.
Aber was? nur haltet still
Weil es Gott so haben wil.

Denn was zihet Ihr Trauerseiten
Hochbetrübte / doch so hoch?
Wer wil mit dem Himmel streifen
Eur Herr Sohn der lebet noch/
Er ist in der Herrligkeit
Und flagt unser grosses Leid.

Weil

Weil Er denn nun allen Jammer
Durch den Todt entflohen ist/
Daß Ihn nun kein Unglücks-Hammer
Treffen kan/noch Macht noch List!
So wünscht Ihm gedultig Glück/
Weil kein Wechsel gift zurück.

Hoc præmaturum obitum Clariss. Dn. M. Botfaci ge-
mitu prosequi, calentem favillam debita spar-
gere lacryma, ejusque laudes, quas vita & erudi-
tione est meritus multò maximas, παρόδον lu-
gubri hac oda complecti voluit

M. Joh. Christoph. Zellmannus,
Theolog. Cult.

Schau Sterbliche wie schnell und flüchtig/
Wie unbeständig/wie so nichtig/
Wie voller Jammer/Angst und Streß
Ist unser Thun und Lebenszeit!
Ist nicht der Mensch ein blosser Schatten?
Wie Graß auff einer grünen Matten/
Die Blume/welche Morgends steht
Und noch vor Abends untergeht?
Die Wasserblase/welche dringet
Durch einen Halmen/und zerspringet
Eh' man sie noch recht sehen kan/
Zeugt unser Eitelkeiten an.
Gleicht unser Leben nicht dem Hauchen
Das in dem nu pfllegt zu verhauchen?
Schwebt unser Thun mit Gut und Blut
Nicht stets auf grauser Wellen-Fluth?

Der

Der eine stößt sich an die Klippen
 Der Vergernuß/ daß seine Lippen
 Von faulen Wasser werden voll/
 Und schmäht/ was er nicht schmähen soll.
 Ein andrer läßt das eitle Singen
 Der Welt-Sirenen sich bezwingen/
 Und sucht durch diese falsche Lust
 Sein Selbst-Verderben unbewußt.
 Den pflegen oft die Meeres-Wellen
 Der Welt hoch an das Bret zu stellen/
 Auf jenen stürmt der Himmel zu/
 Es endert alles sich im nu.
 Der schiffet fort voll Glückes Güter/
 Doch kömmet leicht ein Ungewitter
 Da muß er oft mit Ach und Weh/
 Die Wahren werffen in die See.
 Und wer kan aller Eitelkeiten
 Die auf dem Welt-Meer uns begleiten
 Gedencen/ ieder siehet frey
 Wie mühsam diese Schiffart sey.
 Die schiffen recht und sind zuloben/
 Die dieses Weltmeers wildes Toben
 Verachten/ und den eiteln Dunst
 Entfliehen durch der Tugend Kunst.
 Die wird kein Räuber fangen können/
 Die Ihr Vertrauen und Beginnen
 Auf Gott dem Schiff-Patron gesetzt
 Der sie beschützet und ergötzt.
 Entsethet Sturm und rauhes Wetter/
 So wissen sie schon ihren Retter/
 Der sie niemahls verderben läßt/
 So gründet man den Anker fest.

Und

Uns wird der Himmel oft verhülfet/
 Und wenn schon ein Sturm sich gestillet/
 So kömmt doch auff den Sonnen-Blick
 Oft mehr und grösser Ungelück.
 Dein Schiff hat seine Fahrt geendet
 Und ist nun Himmel-angelendet/
 Du lebst in steter Sicherheit
 In aller grauer Ewigkeit:
 Wir sehen nach/wie schnell und flüchtig/
 Wie unbeständig/wie so nichtig/
 Wie voller Jammer/Angst und Streit
 Der Menschen Thun und Lebens-Zeit.

Diese letzte Christliche Schuldigkeit legte dem höchstseelig
 Verstorbenen gleichsam auff das Grab

M. Joachimus Curtzius, Zitt. Luf.
 SS. Theol. Cult.

I Bitis in lacrymas mœsti quousque PARENTES,
 Plangendo GNATI voce tremante necem?
 Qui fuit ante MAGISTER, Eum schola coelica jam-nunc
 DOCTORIS titulo condecorare solet.

*Per pauca hæcce συμπαχων
 adponebat*

M. Jo. Henric. Hähner/Gothanus,
 φιλανατολικόγλωττι.

Bosaccus Musis letans impalluit, ecce!
 Tempore Lætitiæ letus ad astra meat.

Συμπαθείας ergò deproperabat

M. Johannes Elers.

Quid

Quid sumus? umbra sumus, quâ nil velocius
unquam
aufugit; & gramen, quod citò demetitur,
Vita quid est hominum? nîl est nisi bulla caduca,
quæ curâ facili redditur in nihilum.
Illius exemplum clarum, *Clarissime Botsack,*
Commonstras nobis præpete morte tuâ:
Dignus eras etenim per plures vivere in annos,
Ut bulla ac gramen sed cadis ante diem!

Beatis Manibus

*Clarissimi Dn. M. Botsacci paucula hæc
lubens lugensq. scrib.*

Ericus Zacharias von Seele
Amensâ. Brunsvig. SS. Theol. Stud.

Dum, BOTSACCE, tuum peregrinis funus in oris
Cernimus hen! patrios anticipare rogos,
Feralique jubes nos rite subire feretro,
Mens stupet, ac humerus triste recusat onus.
Talis ab Arcadio portatus milite Pallas,
Unica Parrhasii cura dolorque senis.
Sed licet exanimis urna condantur avara.
Nunquam lassâ manus, frontis & oris honos:
Parte tamen meliore tui super astra fereris,
Famaque virtutum, crede, superstes erit.

Supremi honor. & condol. testand. c. deprop.

M. Johann. Daniel Haakius. Nordling.

SS. Theol. Stud.

B 2 STA.

STA. VIATOR HOMO.
ET. HOMINIS. GEOMETRIAM. A. MEA. MENSURA. DISCE.
JOHANNES. JACOBUS.
BOTSACCUS,
DANTISCO. VITAM. WITTEBERGÆ. MAGISTERIUM.
JENÆ. MORTEM.
OMNIA. DEO. DEBEO.
AD. CACUMEN. ARTIUM. PERVENI.
UT. CUM. RAMIS. QUOS. AMPLEXUS. ERAM. DESIDEREM.
PARADOXAM. QUI. VIXI. VITAM.
QUIA.
IN. MUNDO. IMMUND. MUNDUS. VIXI.
VIVERE. CITO. DESII. UT. CITIUS. INCIPEREM.
INCONIVIVUM. ÆTERNI. SOLIS. HELIOTROPIUM.
NON. LUGETE. PARENTES. NISI. QUOD. HOMO. FUERIM.
NAM.
ET. STELLÆ. IN. TENEBRIS. SUNT. ABQUE. TENEBRIS.
ET. EGO. IN. MORTE. ABSQUE. MORTE.
IN. VITA. NON. TIMUI. MORTEM.
IN. MORTE. SPERAVI. VITAM.
ITA. USUS. SUM. MUNDO. UT. NON. OBLITUS. SIM. DEUM.
ITA. FRUOR. DEO. UT. OBLITUS. SIM. MUNDUM.
ABEAS. JAM. LICET. VIATOR. SED. VIDE. UT. PIE.
OBEAS.
QUI. VIVIS. HODIE. COMÆDUS. CRAS. MORIERIS. TRAGÆDUS.

Lugens adposuit

M. Heinr. von der Liff/Verd.

FINIS.