



Cum Juvenis Eleganter Doctus, Dominus Gottl. Henr. Schmerbauchius,  
Gommer Saxo, Cum plausu bonorum omnium ex Illustri Afraneo prid.  
Non. Sextil. MCCXXXIV ! discederet de Numis in honorem Theologorum  
cuis aliqva disserebant bene precati Interioris notæ amici

S.l.

Saxius, Christophorus

Num 4° 00957/04

[https://dhb.thulb.uni-jena.de/receive/ufb\\_cbu\\_00005552](https://dhb.thulb.uni-jena.de/receive/ufb_cbu_00005552)

urn:nbn:de:urmel-f11e97cb-6137-4c22-a27f-df2fc06aa4749-00004827-12

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



**Num-4-00957-04**

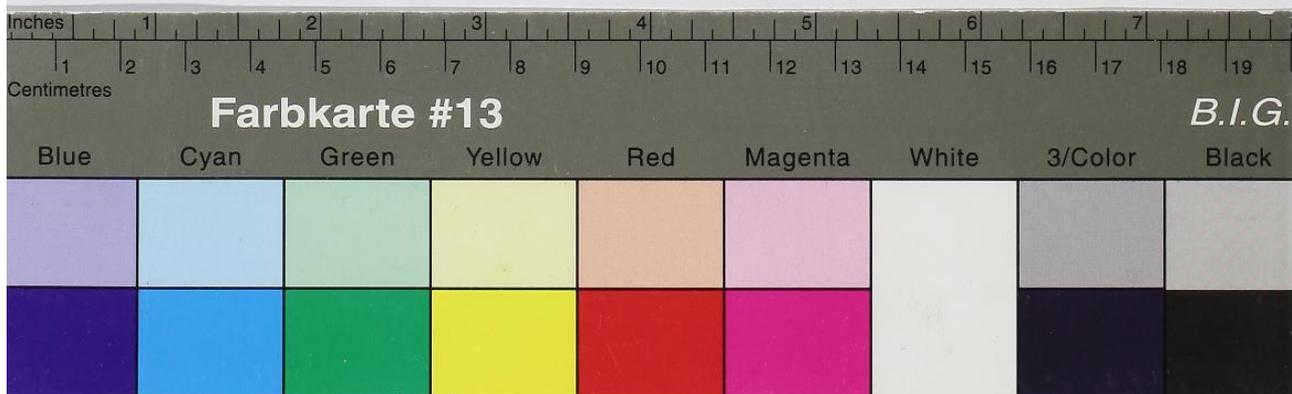
---

Projekt: Gotha  
Titel: Num-4-00957-04  
Goobi Identifier: 16505  
Anlegedatum: 2014-05-13 10:54:18.0  
Regelsatz: gdz.xml  
Signatur: Num 4o 00957/04  
PPN: 212856847

---



Bemerkungen: Jan 9, 2014 9:32:09 AM: DFG-Projekt Höfische Kulturräume in  
Mitteldeutschland / Gelegenheitsschriften 2 (Gotha, Pro)



urn:nbn:de:urmel-f11e97cb-6137-4c22-a27f-df2fc06aa4749-00004827-12

Cum  
JUVENIS ELEGANTER DOCTUS,  
DOMINUS  
GOTTL. HENR.  
SCHMERBAU-  
CHIUS,

Gommer, Saxo,

Cum  
plausu bonorum omnium ex Illustri Afranéo

prid. Non. Sextil. c19 cc xxxiv.

discederet,

de

Numis in honorem Theologorum cufis

aliqva differebant,

bene precati

Interioris notæ amici,

interprete

C. G. Sachſio,

Hermund.



**S**I, quæ Ciceronis est sententia, artes omnes, quæ ad humanitatem pertinent, communi quodam vinculo gaudent, & quasi cognatione inter se continentur, non possumus non eorum inutilitatem indignari, qui, quas intellectu faciles, & velut obvias scrutantibus, putant scientias, sectantur, operosiores, velut minus utiles sibi, negligunt. Latinæ si dent operam lingvæ, artem Criticam, ut rem obscuram & difficilem, respuunt, historiæ studium si ament, si antiquitates Romanas cupiant cognoscere, utrumq; studium à cognitione rei numismaticæ, sine qua illa in tenebris jacent, volunt segregatum. **TIBI, MELLITISSIME SCHMERBAUCHI**, alia mens sedet, qui, dum de usu rei numariæ in Theologiæ studio differuisti, haud obscure indicasti, numariæ scientiæ notitia artes reliquas peregre adjuvari. De ejus in aliis scientiis usu si qua scribere ausim, Iliada post Homerum scribam, quum & illustris Spanheimius, & Gallorum Triumviri Celeberrimi, Molinetus, Fresneus, & Vaillantius, larga nobis otia fecerint. De numis ad conservandam apud posteros Theologorum memoriam cûs aliqua verba mihi liceat, Tua pace, facere. Si qui sint, qui hoc scribendi argumentum leve, nec satis dignum judicent, in quo exerceatur ingenium, hi erunt fere, qui nesciunt, hos ipsos numos & historiam, quæ de rebus sacris exponit, illustrare, & exempla in illustri loco posita tradere, in quæ animus ad altiora tendens intueri possit. Enim vero, quantæ apud Græcos existimationis sacerdotes, in primis illi, qui sacrorum antistites erant, Asiarchæque dicebantur, fuerint, quæ fuerint sacræ res, quæ sacerdotum sacra facientium instrumenta, quis accurate nosset, nisi cûs numis expressum id nobis antiqua illa tempora reliquissent? Crania in iis bovina in patinis posita, quibus etiam victimarum intestina, & funes, quibus victimæ ad aras ducebantur, in coronæ similitudinem ligati junguntur, sacerdotii notas deprehendes, & quæ cuique Deorum, Dearumve, animalia sacra fuerint, & quæ ornamenta sacrificantium, quive ritus. Nec Romanorum opera, Græcorum industriam imitata, defuit in conlandis ejusmodi monetis, è quibus, quanta visa sit iis sacerdotii dignitas, quæ sacerdotum decora, quæ offerentium sacrificia, quæ cærimoniarum fuerint, appareat. Videas in iis Imperatorum titulis Pontificatus dignitatem adjunctam, videas apicem, infularum, vittarum, flammeolorum, caduceorum, hostiarum coronatarum, securium, cultrorum, patinarum, thuribulorum, ararum, expressas imagines, quibus notatis multo facilius, quæ à Scriptoribus narrantur de iis rebus, intelligas. Sed hæc antiqua illa, fœdisque superstitionibus deformis, Roma transmisit ad posteros. Nec verò negligentiorum nova Roma fuit, quæ Pontificum suorum effigies, nomina, velut breve argumentum vitæ, in argenteis numis, æneisque, non inde à Petro quidem, à Martino V. tamen, qui circiter A. C. 1459 Pontificatum tenuit, nobis certo ordine servavit. Hos omnes nobis Clarissimi MOLINETI cura & collegit in libro singulari, & collectos suis meditationibus eruditè illustravit. Idem honoris, vel favoris aucupandi, gratia non patribus solum purpuratis, verum etiam aliis sacrorum antistitibus, quos Archi-Episcopos, Episcopos, Abbates, barbarum sæculum appellavit, contigisse, ut numis ipsorum memoria consecraretur, numi bracteati confirmant, quorum tanta superest in Germania copia, ut eorum, qui Imperatorum auspiciis ea ætate cûs sunt, multo supersint pauciores. Rariuscule honos idem nostris habitus est Theologis, sed habitus tamen, tanto majoris vel hac ipsa de causa æstimandus. Religionum nostrarum repurgatarum auspicia, ut *Jo. Husso* accepta

cepta suo jure quodam referuntur, sic in sempiternam supplicii ipsius memoriam duos cufos numos fas erit primum contemplari. Prioris monetæ ad-versa facies repræsentat effigiem Jo. Hussi, adjectis hisce vocibus: *Credo. Unam. esse. Ecclesiam. sanctam. Catholicam,* aversa vero sistit Hussum in rogo cum verbis: *Centum. re-volutis. annis. Deo. respondebitis. Et. mihi. a: a nato Christo 1414. condem-nato.* Alterius una facies ante oculos nobis sistit Jo. Hussi effigiem, cui cir-cumscrip-ta hæc reperiuntur: *Is. zu. Costnig. verbrand. d. 6. Jul. 1415,* al-tera verò Lutheri effigie ac his verbis gaudet: *Was. jene. Gans. gedacht. hat. dieser. Schwan. vollbracht.* Id videlicet monumentum merita erat Viri Constantissimi virtus, qui omnem Deciorum, Furiorum, Camillorum, Cæsarum, fortitudinem longe superarat. Ponitur id jure suo Saxonix no-stræ, multisqve Imperii municipiis, laudi, quod, ne Lutheri, qui intrepido a-nimo vestigia Hussi pressit, memoria intermoreretur, singulis sacris sæculari-bus eam renovare studuerunt. Annus enim 1617. produxit nobis monetam hujus fere carminis: *Verbum. Domini. manet. in. æternum.* Novemvir Saxo cum gladio, & Lutherus ardentem candelam tenens, stant ad altare, seu men-sam, in qua jacet liber, cui inscriptum: *Biblia sacra V. D. M. L.* Aversa mo-netæ pars verba hæc continet: *Wie. Moses. Israëls. geführt. aus. dem. schweren. Egyptischen. Dienst. Hauß. also. hat. Martin. Luther. uns. geführt. aus. des. Pabstes. Finsterniß.* Infima monetæ pars ostendit cli-banum Ægyptiacum, & serpentem exalratum, cum epigraphe: *Ægyptus Et Israëls.* Annus 1717. insignis moneta est, in cujus prima parte Lutheri facies repræsentatur, quam verba hæc veluti cingunt: *Lutherus eLeCtVM Del nostril organon.* In altera non nisi hæc temporis nota reperitur: *Das. zweyte. Jubel. Jahr. nach. der. reinen. Wiederherstellung. des. Evangelii.* Taceo nunc annulatas, argenteasqve, monetas, à Noricis, Francofurtanis, & Augustanis, cufas, quas vel manu, vas aliquod super lumen tenente, vel candela, modio tecta, sed à Luthero sublata, insignes videbis. Inauratum jam placet recensere numum, qui sacra sæcularia ante quadriennium cele-brata, reddit illustriora. In hac moneta altera facies Novemviro Saxone, Jo-hanne Constante, & Luthero, eminet, illo gladium, hoc lumen, in dextris ge-rente, quos usitata voces ambiunt: *Verbum. Domini. manet. in. æternum.* Al-tera capit hæc verba: *Daß sich des Wortes Licht durch Luthers treue Hand nach langer Finsterniß zur Christenheit gewand: Preist Gott die Christen-Schaar nun zweymahl hundert Jahr.* Nec tamen Luthero soli tam felici esse licuit, ut publicos suæ industriæ, laboris, & constantiæ, testes haberet numos, sed focii quoque aliqui & amplificatores doctrinæ cœlestis sibi hunc honorem velut suo jure vindicarunt. Aliquos saltim fas sit hic enumerasse. Manibus multorum teruntur numi ad Ægidii Strauchii, Joachimi Justi Breithauptii, Joachimi Molleri, Martini Geieri, & B. W. Mar-pergeri, nomen dedicandum cusi? Et Strauchianus ille quidem numus no-bis ipsum sistit Ægidium Strauchium cum verbis: *Ægidius Strauch S. S. Theo-log. D.* Infra literis minutissimis legitur: *A. 1615. d. 30. Sept. Gedanum profectus.* Altera numi fronte sistitur effigies barbati additis his verbis: *Ægidi-us Strauchius S. S. Theol. D. a. 1618. d. 10. Jul. rediit.* Joachimi Justi Breithauptii effigiem altera numi facies præbet, quæ vocibus eminet: *Joachimus Justus Breithauptius Halensis pietatis Et sapientiæ Doctor.* Infra imaginem hæc verba reperies: *Tacendo Et nutu magistro.* Altera laboriosos & ædificio absolvendo intentos, insimulqve disceptantes, homines monstrat, qui non solum ædifi-

can.

candi instrumenta, sed & arma gerunt cum verbo: *Ad utrumq.* *Nebem. IV.*  
*15. 17. a. 1703.* Joachimi Molleri, Crobnerensis Theologi, faciem & insignia  
 numus a. 1705. cufus tradit cum Epigrammate: *Virtute, Silentio & Spe, Es.*  
*XXX. 15.* qvin & Symbolo ipsius: *Βουδμησευ Rom. VIII. 24.* Martini Geieri  
 faciem in numi aduersa parte deprehendes, quam verba ornant: *Martinus*  
*Geierus S. S. Theol. D. El. Saxon. Confil. Eccl. & Concion. aul. prim.* In auersa vi-  
 debis ovem in terra, cum sententia è sacro codice depromata: *Mites gaudebunt.*  
*Math. V. v. 5.* *Seelig sind die Sanftmütigen.* BERNARDI WALTERI  
 MARPERGERI, quem DEUS seruet nobis, effigiem numi frons altera exprimit,  
 altera navim in fluctibus agitatum & Petrum labascentem, cui Servator generis  
 humani subuenit, cum inscriptione: *Nil desperandum duce Christo, & auspice*  
*Christo.*

Eant nunc, qui illudunt personis sacris, eant, qui de ipsis pronunciant  
 contemtissime, dedecori idoneos videri ajant, honori & gloriae consequen-  
 dæ aptos haud esse. Hos videant, & erubescant, & profiteantur ingenue,  
 famam Theologos æque, ut virtutem præmia, seqvi. Intueantur Roma-  
 ni in majorum suorum imagines, vehementissimeqve iis animum virtutis stu-  
 dio accendi existiment. Theologi nostri virtute eminuerunt sua, &, quan-  
 quam gloria numis adaucta non est, tamen ipsimet numi, ubiqve suo se pre-  
 tio commendantis, partes sustinuerunt, Quis enim est, qui ausit negare,  
 homines ad similitudinem monetarum accedere, & eodem sæpenumero na-  
 tos fato esse, cui metalla esse solent obnoxia? Hæc enim uti è terris effossa  
 indigestam præ se ferunt molem, ita homines à natura, sine litterarum cul-  
 tu, non nisi rude metallum merentur dici, quod sedulo Magistrorum labo-  
 re, & assiduis præceptionibus, formari debet. Scholas haud inconsulte  
 officinas appellaveris, in quibus metalla à scoris purgantur, purgata fin-  
 guntur, ficta usibus societatis humanæ publicis dicantur. Hæc, quod ad-  
 huc vigeant & perdurent, vel TU, SVAVISSIME AMICE, nobis es  
 argumento. Tam egregie enim corporis animiqve dotes excoluisti, ut  
 Afra sibi de TE, velut moneta felicissime polita, impense gratuletur. Quid  
 mirum, si credamus, ita TE memoria rerum à præclaris Theologis gesta-  
 rum, studioqve virtutis æmulo accensum esse, ut prius extingvi ardor ani-  
 mi non posset, quam eorum famam atqve gloriam ipse quadam velut simi-  
 litudine referres. Agedum igitur, AMICE, fac virtus TUA splendorem  
 & pretium metalli vincat, miraqve arte exprimat dehinc assiduitatem &  
 studium, morumqve sanctimoniam, illorum Theologorum, quorum vir-  
 tus monumenta numorum meruit. Ea ratione fiet, ut, si monumenta  
 ingenii virtutisqve in numis assequi, quod paucissimis licet, haud queas, for-  
 tunæ tamen lausforis sis ipse TIBI faber, & reipublicæ numum TE præ-  
 stes, qui, ut pulchritudine sic pretio, percarus sit omnibus, utilisqve publi-  
 ce. Rerum omnium præpotens arbiter, DEUS, id jubeat evenire,  
 quod mecum omnes amici ingenue precantur. Vale.

Perfcripti prid. non. Sextil. clc cc xxxiv.  
 in Illustri Afrané.

