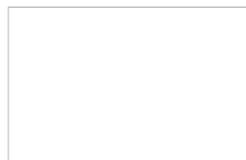




Bey dem Höchstschmerzlichen Hintritt Der Hoch-Edelgebohrnen,
Hoch-Ehr- und Tugendbelobten Frauen, Frauen Beaten Sophien
geb. Beinhardtin, Des Hochedelgebohrnen, Vest und Hochgelahrten
Herrn, Herrn Carl Friedrich Försters, Hoch-Fürstlichen Sächsischen
Hochbestallten Amtmanns der Ämter Leuchtenburg und Orlamünda
hertzlichgeliebtesten Frau Eheliebsten, Welche am 16. Octobr. dieses
1743. Jahres in die frohe Ewigkeit eingieng, und den 20. darauf Zu Ihrer
Ruhestätte gebracht wurde, Wolte hierdurch sein schmerzlichstes Beyleid
an den Tag legen Ein Der Wohlseeligen nahverbundner Vetter Johann
Christoph Reinmann, Der Artzney-Kunst Beflissener.

Jena

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





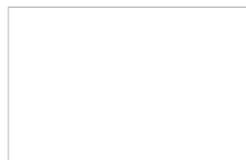
Reinmann, Johann Christoph

LP G 4° I, 00008 (01,04)

https://dhb.thulb.uni-jena.de/receive/ufb_cbu_00005755

urn:nbn:de:urmel-0b72ee72-4e75-4bb9-b1d0-2e812817a45f2-00005030-19

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



Bei dem
Höchstschmerklichen Hintritt
Der
Hoch-Edelgebohrnen, Hoch-Ehr- und Tugendbelobten Frauen,
F R A U E N

Beaten Sophien
Sörsterin,
geb. Reinhardtin,

Des
Hoch-Edelgebohrnen, Best und Hochgelahrten Herrn,
H E R R N

Carl Friedrich Sörsters

Hoch-Fürstlichen Sächsischen Hochbestallten Amtmanns der Aemter
Leuchtenburg und Delaminda

Herklichgeliebtesten Frau Eheliebsten,

Welche am 16. Octobr. dieses 1743. Jahres in die frohe Ewigkeit eingieng,
und den 20. darauf

Zu Ihrer Ruhestätte gebracht wurde,
Wolte hierdurch sein schmerklichstes Beyleid an den Tag legen
Ein

Der Wohlseeligen

nahverbundner Better

Johann Christoph Reinmann,

Der Arzney- Kunst Besiffener.

F R A U, gedruckt bey Johann Friedrich Schill.

urn:nbn:de:urmel-0b72ee72-4e75-4b
b9-b1d0-2e812817a45f2-00005030-19