

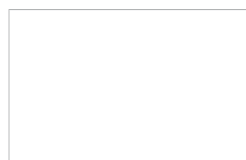


Den frühzeitig-schmerzlichen Hintritt Der Weyland Wohl-Ehrbaren,
Hoch-Ehr- und Tugendbegabten Frauen, Frauen Catharinen Marien,
gebohrner Eisertin, Des Wohl-Ehrenvesten und Wohlfürnehmen Herrn,
Herrn Johann Böttchers, Berühmten Kauff- und Handels-Manns allhier,
Treugewesenen Ehe-Liebsten, Als Ihrer liebwerthesten Frau Mutter,
Wolten bey Dero ansehnlichem Leichen-Begängniß, am 10. Maji, war
der Sonntag Cantate, im Jahr Christi 1705. Aus kindlicher Schuldigkeit in
diesen Zeilen wehmüthigst beklagen Dero im Leben gehorsamste Söhne,
Johann August Kersten. Johann Zacharias Böttcher.

Lejpzjg

Kersten, Johann August; Böttcher, Johann Zacharias

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



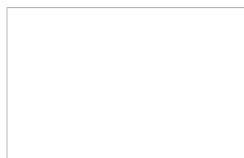


LP G 4° I, 00009 (16,07)

https://dhb.thulb.uni-jena.de/receive/ufb_cbu_00005992

urn:nbn:de:urmel-0c678cc2-321f-4781-8de5-0a5b544cc5be8-00005269-14

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



Den frühzeitig-schmerzlichen Eintritt
Der
Weyland Wohl-^{Schrbaren}/ Hoch-^{Schre}- und
Tugend-begabten Frauen/

Frauen

Katharinen Marien/

gebohrner Liefertin/

Des
Wohl-Ehrenvesten und Wohl-Fürneh-
men Herrn/

Herrn Johann Böttichers/

Berühmten Kauff- und Handels-Manns
allhier/

Treu-gewesenen Ehe-Liebsten/

Als
Ehrer liebwerthesten Frau Mutter/

Wolten bey
Dero ansehnlichem Reichen-Begängniß/

am 10. Maji, war der Sonntag Cantate,
im Jahr Christi 1705.

Aus kindlicher Schuldigkeit in diesen Zeilen wehmüthigst
beklagen

Dero im Leben gehorsamste Söhne/

Johann August Kersten.

Johann Zacharias Bötticher.

LEIPZIG/

gedruckt bey Christian Gözen.

urn:nbn:de:urmel-0c678cc2-321f-47
81-8de5-0a5b544cc5be8-00005269-14



Sammer! welch ein Schlag berührt unser
 Haus!
 Der Himmel will mit Blitz und starcken Don-
 ner wittern/
 Daß wir für Bangigkeit wie Espen-Zweige
 zittern/
 Er schüttet seinen Grimm recht häufig auff uns aus/
 Ach weh! wie wird uns doch! uns wanden alle Sinnen/
 Was Wunder! daß wir kaum die Lippen rühren können.
 O Sammer/Angst und Noth! das Herze schwimmt im Blut!
 Die uns der Höchste ließ als treue Mutter küssen/
 Die wird uns durch den Tod zu zeitlich hingerissen/
 Der Riß/ O harter Riß! benimmt uns allen Muth/
 Wir taumeln hin und her von Traurigkeit und Klagen/
 Und wissen den Verlust unmöglich auszusagen.
 Wer kennt die Liebe nicht/die in den Müttern brennt?
 Wer weiß die Regung nicht/die ihre Geister fühlen?
 Wenn wir als Kinder noch mit Bieg' und Poppen spielen/
 Wie glücklich sind wir nicht wenn man uns Schäkgen nennt/
 Wenn ihre große Huld uns in die Armen nimmet;
 Und ihren weichen Schoos zu unsern Schlaf bestimmet.
 Wie nimmt Ihr großer Fleiß nicht unsern Leib in acht/
 Ihr munter Auge sieht auff unsre zarten Füße/
 Der Mund lehrt den Verstand/daß Er was gutes wisse/
 Die Zucht ist Tag und Nacht auff unser Wohl bedacht/
 Da was die Liebe nur weiß gutes auszudencken/
 Das wolten Sie uns gern durch Ihre Hülffe schencken.

Nach aber alles diß wird uns iekund geraubt!
Die Mutter soll nicht mehr vor unsre Wohlfahrt wachen/
Ihr Anblick soll nunmehr uns keine Freude machen/
Uns ist kein Zutritt mehr zu Ihrer Hand erlaubt/
Wir sollen sie hinfort nicht über Tische hören/
Noch Ihre Gegenwart mit unsrer Pflicht verehren.

Ist's möglich daß Sie uns so bald verlassen kan?
Ihr Abschied schmerket uns/ es zittern alle Glieder/
Sie gehet in die Brust/ wir singen Sterbe-Lieder/
Nach Ihre Liebe nimmt sich unser nicht mehr an!
Drum weint ihr Augen weint; denn eure heißen Thrä-
nen/
Die sollen Zeugen seyn/ wie wir uns nach Ihr sehnen/

Fließt heiße Thränen fließt durch einen starken Fluß/
Laßt euer scharffes Saltz sich in die Augen dringen/
Daß es Numerian nicht könnte höher bringen/
Wenn er des Vaters Tod so sehr beweinen muß/
Daß Sänfft und Vorhang muß das Angesicht verhüllen/
Wenn er die Schmerken will der rothen Augen stillen.

Der Mutter große Treu ist noch was bessers werth.
Wir können Ihren Ruhm zwar nicht in Gaspiß graben/
Noch soll Ihr werthher Rahm ein ander Denckmahl haben/
Das weder Zeit/ noch Kost/ noch Altherthum verzehret/
Was sonst des Künstlers Hand in Steine pflegt zu hauen/
Das wird die späte Welt in unsern Herken schauen.

Hier die getreue Brust/ und unser zarter Mund/
Wird zeugen wie viel wir der Mutter sind verbun-
den/

Was wir an Ihrer Günst vor Freundlichkeit gefunden/
Die Dankbarkeit ist iekt der allerbeste Grund/
Den das Gedächtniß laßt in Herk und Sinnen eken/
Und zur Erinnerung uns stets vor Augen seken.

Nun

Nun schliessen wir den Sarg der Liebsten Mutter zu/
 Die Liebe weist uns auff die gesterntten Bühnen/
 Wo sich Ihr reiner Geist von Engeln läßt bedienen/
 Wir leben in Ewigkeit in unzerstörter Ruh.
 Wir Aermsten sollen nun erst in die Welt hingehen/
 Wo List/ Betrug und Noth um alle Menschen stehen.

Doch unser Glaube weist uns auff des Herren Hand/
 Die uns zwar manchemahl schlägt/ doch wiederum verbindet/
 Die vor die Traurigkeit das beste Pflaster findet.
 Der/ der befehlen wir den hart bedrängten Stand/
 Nach dieser wollen wir Compass und Segel stellen/
 So kan uns kein Orcan das Hoffnungs - Schiff zerschellen.

Sieht GOTT auff unser Thum/ sorgt Er vor unser Heyl/
 So werden wir nach Wunsch in guten Wachsthum stehen/
 Und seine Sonne wird auch über uns auffgehen:
 Er laß uns Kindern nur auff Erden noch ein Theil/
 Denn wenn die Mutter stirbt/ so muß des Vaters Segen
 Den ersten Grund-Stein hin zu unsern Häusern legen.



urn:nbn:de:urmel-0c678cc2-321f-47
 81-8de5-0a5b544cc5be8-00005269-48