



Rector Et Senatus Academiae Ienensis L. S. D. : Utinam omnes, qui
nobiscum literarum caussa versantur, meminissent illud Paulli in 1. ad
Thessal. cap. 4. In hoc sitis ambitiosi, ut quiescatis, & faciatis propra, &
operemini manibus vestris ... P. P. die 6. Septembr. A. O. R. 1618

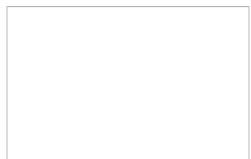
Ienae

Phil 2° 00268/02 (219)

https://dhb.thulb.uni-jena.de/receive/ufb_cbu_00006965

urn:nbn:de:urmel-9987f489-b6e3-45c6-bd40-d4305338330d0-00006265-14

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Phil-2-00268-02-219

Projekt: Gotha
Titel: Phil-2-00268-02-219
Goobi Identifier: 21297
Anlegedatum: Wed Sep 02 09:35:48 CEST 2015
Regelsatz: gdz.xml
Signatur: Phil 2o 00268/02 (219)
PPN: 00677251X



Bemerkungen: Dec 10, 2014 2:58:08 PM: DFG-Projekt VD17_digital (Gotha, Pro)

urn:nbn:de:urmel-9987f489-b6e3-45c6-bd40-d4305338330d0-00006265-14

RECTOR ET SENATUS ACADEMIÆ JENENSIS L. S. D.

Vinam omnes, qui nobiscum literarum causâ versantur, meminissent illud Pauli in i. ad Thessal. cap. 4. In hoc sitis ambiti oī, ut qui scatis, & faciatis propria, & operemini manibus vestris. Ultimam fibi dictum putent illud Seneca: Non emas quod opus est, sed quod necesse est. Utinam semper in memoria argi pectori circumferrent illud Ecclesias, cap. i. multa sapientia multa indignatio. Utinam fidem haberent, & fidem quidem circa ullam habitationem illi Graco vericulo: *προστάτης τὸν νεονέαν*. Hac enim circumpeitione, que nos minime avocat à rebus fēti dignis, sed tantum à supervacaneis abstrahit, si uteremur: minus & republica detrimenti, & scholis odii, & nobis periculi eramus attracti. At vero cum plurimi ex ordine Scholasticō falecent, cum messem alienam mittant, cum ephippia portare jussi arare cupiant, cum in morem lopi Elopici, qui coquus erat, medicinam facere gaudent, cum vel male, vel nihil, vel aliud, que Seneca est querela, agere pergant, cum deniq; nihil minus quam Spartam sibi commissam ornant, soleant: facere non possumus pro cā, quam civibus Academis nostra debemus, fide, quia pauca jam moneamus, que à *πατέραις*, & ab *πόλισσαις* non necessariis ad *θεραπείαν* retrahere nos possint: neq; dubitamus, quin remedia, que maximè dolorem parium, in primis, si feramus illorum mortuiculas, salutaria nobis sint futura. Et primò quidem haud ignoramus, exercita & *εγκατεύεσθαι* corporum, fed liberalia & moderata, non esse prohibenda. Scimus velle Aristotelem, ut adolescentes ingenui non literis tantum fed etiam Musis, sed pictura, fed palestra dent operam. Verum hujus artis gladiatoriæ ranta nobiscum copite esse immode- ratio, tantus abusus ut vis quidquam sit, quod adolescenterum rerum imperitis, fed ut videri cupiunt, animosis certiori exitio & celeriori esse possit. Abducunt à literarum studiis, tempus & aetas florem male perdunt, fuitus in magistris suis quā mercede, quā donaria, & quotidianas in competitiones maximos faciunt, implicans, & cicatricibus obicta domum referunt, & deniq; fallunt hospitibus fidem, & is prop̄ omnibus, quibus debitis honestis obicit sunt. Quid verbi opus? nulla sensina fed est spacio, nulla Lernatam profunda, qua hujus rei mala omnia capere possit. Neque tamen iþorum corporum agilitatem & animorum praesentiam infestamur, arte factas sublimem in aërem spargunt, sed in villorum & suburbiorum viciniā, non sine certissimo incendi periculo, nec fine accalarum tetrore & confectione, haud absimiles Salmoeno, quo de Virgilius lib. 6. Aeneidos:

Vidi & crudelē dantē Salmonēa puras
Dum flammam Jovis, & sonitus initiat olympi.
 Hanc fabricam igniorum fomitum, has faces, & summa tadi lumen magnitudib, licet impensis nunguam respondeant, haud invidemus: sed eas hujus esse loci, & hujus temporis disertē negamus. Nostrum est bonis literis hoc est sapientia, virtuti, & eloquentiae dare operam, quarum si fundamenta probē locentur, postmodum alia, si res & occasio ferat, *τρόπον* facile supereretur possumus. Neq; tamen probamus hominum quorundam malè feritorum è plebe intemperiem, qui nuper admodum inconfundis est, ita morum quoq; corruptela quotidie magna magisq; fructificant, & passim adolescentes. Deferuntur ad nos querela gravissima de Studiofis quibusdam, & illis quicunque in pagos excurrant, & ad caloc, que his ab infestationibus libera & immunita esse voluerunt illi ultrafissimi nostri Principes: neq; vereantur inter ipsas villas, & casas stramine confectas sua exonerare tormenta, non sine plurimi & periculis & incommodis. Hanc juris alieni usurpationem, & juvenilem temeritatem cum ferre diutus neq; possint neq; velint illi, quibus hoc datum negotiū: amicē pertunt, moneri Studiofam juventutem, ut his à consubditis deflant, & parcant libi, parcant aliis, neq; graviores animadversiones necessitatem banc in licentiam agrorum Ephoris, & cultodibus publicis impouant. *Et quisima petito, neq; nupera & nova.* Venatus & aucupia corum sunt oblectamenta, qui literis operam navare Scholaritatem desiderant. Nostrum erat veram eruditionem in omni libellorum genere venari, aucupari morum honestatibus, aut paris, aut pīcis & corvis infidias truere. Sub finem & hoc addendum, quod tamen non ad *πατέρα* sed ad *πατέρα* referendum videtur. *Est* feruntur nostri orationes & avidos in ventre demergant ranta rapiendo libidine & audacia, ut costodis neq; diurnis neq; nocturnis, que valde sumuſe sunt, arceri possint. Has injurias fieri non mirum est paſſim hortos jam negligi, nec amplius feri arbores, quæ altero profīcti seculo, cum dominorum labor fit & impensa, fed fructus ejusmodi raptorum, qui si adolescentes Scholasticō, cī iniqua, cum indecora, cum & privatum singulis, & publicè omnibus damnoſi literarum juventutem paternè admontam volumus, ut omnes deinceps memorē juramenti, quō Academias obligati sunt, & offici, cuius a Deo etiam sibi demandatam accepunt, piè vivant, & ambulent accuratè, nemini ullam moleſtiam exhibeant, periculum creant, vim afferant, si tollant, fed studio virtutis & moderationis ac quietis bonas literulas, quæ præter culpam suam malè apud multos audire solebant, quamvis hac ne sit opus, Deum totò pectorē veneremur & oremus. P. P. die 6. Septembr. A. O. R. 1618.

TTPIST STEINMANNIANIS,

urn:nbn:de:urmel-9987f489-b6e3-45c6-bd40-d4305338330d0-00006265-29