



SCHEDIASMA EPITHALAMION, In honorem Nuptiarum lectiß. Iuuenis  
MATTHAEI MVLLERİ, ciuilis prudentiae candati; ac Lepidiß. Virginis  
ANNAE, ... Dn. ANDR. SEIFARDI Filiae; feliciter celebrandarum in  
Salinis Sax. ad diem 22. M. IIXbris

Lipsiae

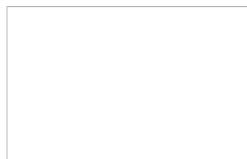
Siglicius, Johann

Phil 4° 00203/06 (13)

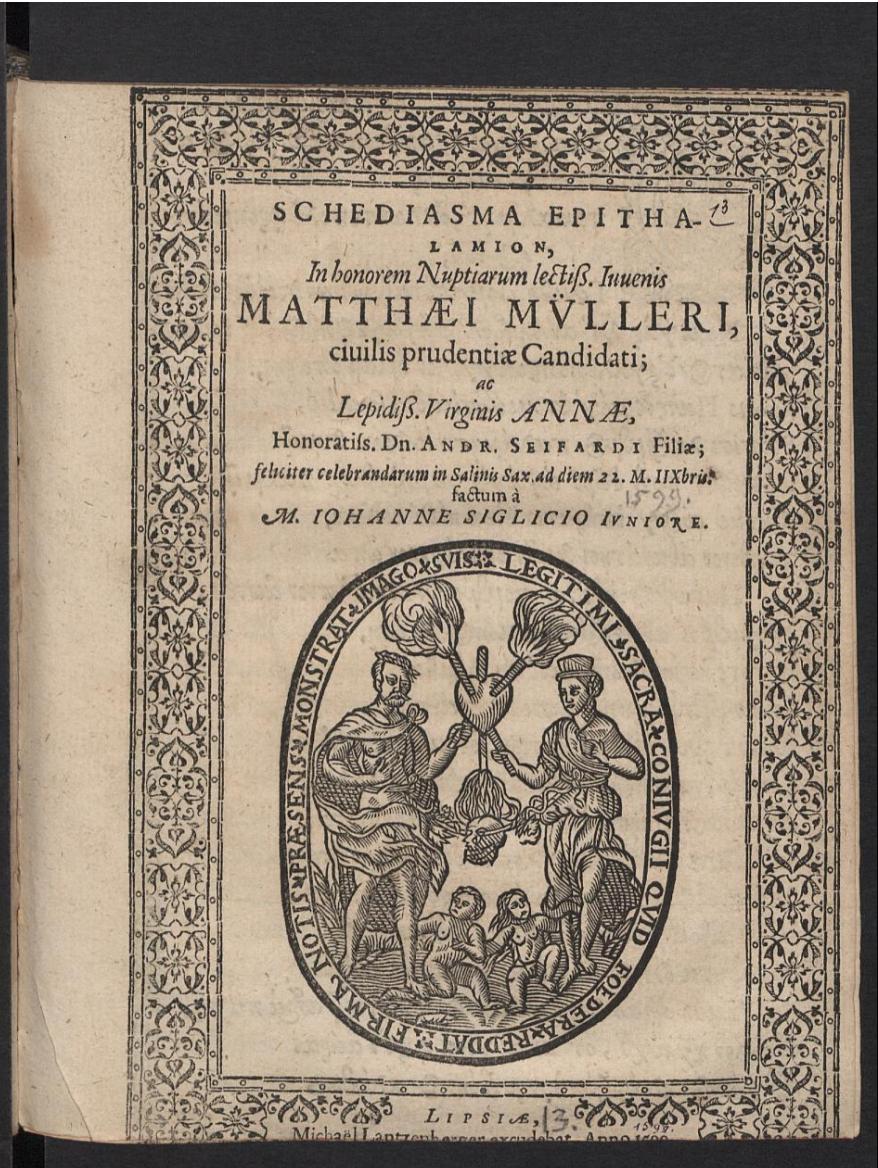
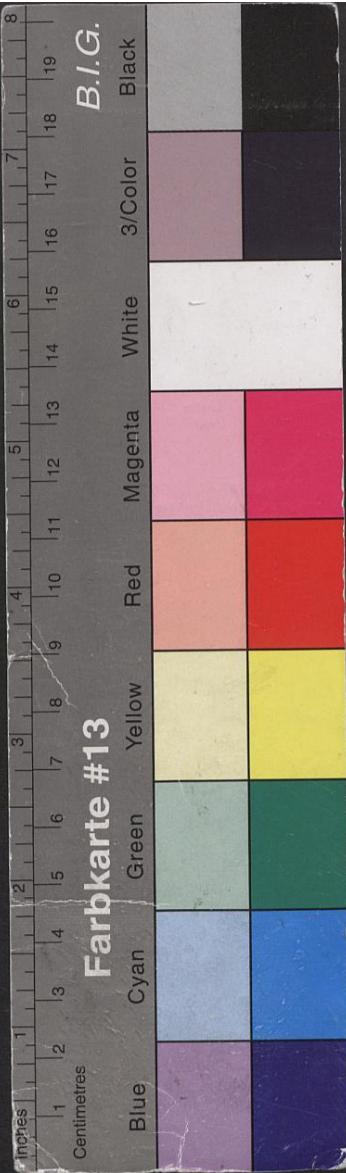
[https://dhb.thulb.uni-jena.de/receive/ufb\\_cbu\\_00007463](https://dhb.thulb.uni-jena.de/receive/ufb_cbu_00007463)

urn:nbn:de:urmel-f0189bd1-162c-4f4f-b7b8-abeca3d08aa92-00006828-19

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



Universitäts- und Forschungsbibliothek Erfurt/Gotha  
DFG-Projekt „Hörsche Kulturräume in Mitteleuropa“  
Signatur: Phil 4° 00203/06 (13)



urn:nbn:de:urmel-f0189bd1-162c-4f4f-b7b8-abeca3d08aa92-00006828-19

SCHEDIASMA EPITHA-<sup>13</sup>  
LAMION,  
*In honorem Nuptiarum lectiss. Iuuenis*  
**MATTHÆI MÜLLERI,**  
ciuilis prudentiæ Candidati;  
*ac*  
*Lepidiss. Virginis ANNÆ,*  
Honoratis. Dn. ANDR. SEIFARDI Filiæ;  
feliciter celebrandarum in Salinis Sax. ad diem 22. M. IIXbris.  
factum à  
*M. IOHANNE SIGLICIO IVNIORE.*  
1599.



LIPSIAE, 13.  
Michael Lantzenberger excudebat. Anno 1599.

urn:nbn:de:urmel-f0189bd1-162c-4f4f-b7b8-abeca3d08aa92-00006828-25



Σ τὸ μέγα παπίδεοι κεκασμένο  
γλαὸν ἥτοε  
πεικαλίμησ', ἀλλων τε πολὺ φεονιμώτε-  
ρεσσί,

Γάμῳ ἐνομαστάται', οὐθέων θεοῦ δὲς αἴωνε!  
Νωὶ γὰρ, δῆτ' αὖ ἐκτέσσατο γαγε φοῖς οὐ φέρεις  
χείματο δέ γαλέοι προάγγελον ἡμαρ ὅπωρης,  
αἰδοιο Πατέρος μέγ' ἔτοιμούτιν διὰ βελιώ,  
θέασιν λαζόριμο παλάμησιν εὗ φεον θυμῷ  
ὑψιεφεσ ποπ δῶρον αγάγεις γαμψώνχ παλμῷ  
δύκτιν σύζυγ' ἐπήρεστον οὐθεα κέδον εἰδῆσαν,  
παρθένον αἴθανάτησι θεαῖς ἐναλίγκιον ὅπα.

Παίνυχος οὐδε λιλαιομένω γλυκιὴ ὑπνον αἴωτεν,  
δέχομένοις αὐτορεζάτη χειρῶν οὐ ὁρη,  
οὐ πότε οὐρίης φωνῆς θεοδινέι βόμβω  
γαῖαν Τητίψυχοι αὐτοπνείοντες αἴηται,  
ἡμισυ τὸ ψυχῆς, τειπόθητο, εθήμονι ταρσῷ  
οὐ σκιόφες ὅτε κῶνος αἰέσθαμε γάτοι οὐ σέφυνες,  
οὐθαλέον θαλίησιν ὄμοιο λέχος εἰσαναβᾶσα,  
απόδεστα κλισίνει φιλομηδεῖς Αφρεδίτης,  
θερμανές φλεγέθεστα θυάδεα προσκεφάλαια,  
ἔνδοθι αἰθομένοιο πυρὸς φλογὴ φιδομένη φε  
θάλψεστα θένος οὐ φίλεικα μυελὸν αἰσθρός.

Τιώη δ' αὖ θερμανόμενο φλογερῷ πολὺ πυρσῷ,  
οὐκηλεν κατ' οὐχθ', δῆτ' αὖ αὐχένα κυρτὸν αἱέρεας  
οὐδὲ μέλος κλάγξεν ἐγερσιβότος αἰλέκιωρ,

ἄγκη

urn:nbn:de:urmel-f0189bd1-162c-4f4f-b7b8-abeca3d08aa92-00006828-32

ἄγχι χών κεφαλή, μάλα μαλθακὰ κωτιλέστης  
κερδίνεις ἀλόχοι φοιταγομήρησι παρεῖαις,  
χάίλεστ' ἐρδυθίός σιν ἀμοιβαδίς ἄλλον ἐπ' ἄλλῳ  
ὑβλαίς μέλιτῷ γλυκίω ποπωσμὸν ἀέρσεις,  
χειρίδης αἰματίοις τε λόγοις κευφίοις τ' ὀστρισμοῖς.

Ω! Πόποι! ὡς ὁμάλ' ἐν τεραμῆσι ζέστην ἔρωτες!  
ὡς πένετ' ἐν τυμφῶνι Κύπεις μαλὰ πολὰ καρδῖα  
ἀσέετες φλόγας, ἀκάματον μήρῳ 'Ηφαίστοι!

Εὖγε σέο γνώμης, σὲ ἀμείνοντῷ δῆγε μήροιν,  
ὦ κέντεοισιν ἐλαυνόμενε περόσεντῷ! Ερωτῷ!  
Νυμφίε, ἱβητέων τεκνοδέσατε παῖτων,  
κῆς φίλον ἐννεοῖσι πολυφρεδέεσσι τεθηλός.

Ταῦτη παιδίοθεν παῖτως δύνμιτρος ἔνθα,  
ὅς διὰ νόμου γαλήνιον Ἀπόλωντος αἴσχυτος,  
κερδόντων ὑπάτοιο Διὸς Κερενίδος θύγατρας,  
ἐννέα Πιερίδας, καὶ λὰς Θρέμματος Λιτοΐδος  
(ἄστερες Μητροσσῆη τέκε πότνια, δίας θεάσιν,  
Ζεὺς πάλαι νεφεληγεέτη φιλότητι μηγεῖσα)  
ξυνώσας τε κῆρι φιλοτόρεγγυωτινὶ θεσμῷ  
ιθὺ, Καβαλλίνης κείνης ἀπὸ αἴθοπα δίψαν  
σύνσεας, Ἐλικῶνα μελιαρήνετ' αἰένθατα.

Ταῦτη παιδίοθεν λίτην κεχάρεηκας ἄμ' οἵτινες  
Φαινομήρη χείρεοι διπνεκέεσσιν ἐλίσσων  
θεῖσε θεορρήτοις κεχαραγμήρας θέοφατα βίβλοις,  
διζόμηρός τε πατημαράς αἰειχνέταο θεοῖο  
(δύμαρέως ὅτις κεστερῇ φι ποίσε βίηφι

χρεανὸν δύετενη πολυχανδέα, χαλκοβατὲς δῶ,  
αἰθερίνος ὁ πιθῶν ἀμαυράκετος βασιλέης,  
ἀσερατε παμφανόωνθ', ἀ κατ' αἰθέρα βυκολέοντας,  
καὶ διὰ μήτραν, ἀπόφεσίλε χθόνα, μήλων,  
ἵδε καὶ οὐρανέλαθα πολυφλείσθοιο θαλάσσης,  
οὐ πόσα τε ζαπλιθέα κόσμος ὁ αὐγλαόμορφός,  
πανθρόφινς ζαθέοιο σαφὲς μάλα δεῖγμα, κεχαίδι  
τὸν λόγον ήγεμονῆς φαεσφόρον ἀτεπιτοῖο,  
ἵτις ἄγδι ὅσιαισιν ἐνὶ φρεσὶ πίσιν ἔχοντας  
ἀσερέν ποπλὸν δῶ μεθ' ὄμηγυειν ψέανιώνων,  
ἐσομδύλειν ποτ' αἰῶνος ἀτέρμονος ἥλικα τιμεῖ,  
δύκτότατόν τ' οὐθιμακέὸν ανέστερον ἀφθιτον ἥμαρ  
ὑψόθι τῆλε γένες Πηλέος βηλέος θεασεοίο.

Τοῦ χάρενταῖς παισὶ τετριμόνος ἔξοχος Αλάιης,  
παισὶ κληματικῆσι, θεόφρεσοι, καλλιπαρῆσι  
(ῶνπερ Σαξονίδος πολυώνυμον ἀμπλάκα γάινις  
ἐκτέτα) ξύμπαντας ἐπ' αἰθερώπτικος ὄνοματος  
χνόματος κλέος ήν, οπιδογόνοισι τ' αἴγυντιν)  
ἥν! καὶ γνώμην θαλερείω ποίησας ἀκοιτιν,  
πατέρος ἐνσπλάγχνου τεχνῆς μεγάλοιο ἐκην  
τειασοῖς ἐν φαέεσιν ἐνὶς τεχνῆς αἴφθιταζῶντος  
ἐνδοθι ἀκεράτων κορυφῶν νιφόεντος Ολύμπιος,  
αἰδοῖ μειλιχίη μεταπαρθενικῆσι πρέπτοσιν,  
αἰσοδίπλισσαν ἐνπέπεέεσι Σαληνίδα Νύμφης  
ἔξοχα θεασεοίσιν ὅλης ἀρετῆσιν ὀπωπιέν,  
ἥτας ερ δόπο γλώσσης μέλιτος γλυκίων ρέει αὐδή.

8705

ὕτως ἡγαθέσι λιγέεστ' ἔπειστ' ἔσεφε μορφιέ  
παντορέστως ὁ Θεὸς πανυπέρτατα δώματανάιων,  
τεχνήμων κόσμος δικαστάτατος ἀγλαομέρφος.

Αὕτη παγχρέταιο Πατέρος φόβον ἐντὸς ἔργυς,  
τῆς ἐπ' ἀληθείνης ἵσταιρόν νᾶμα τέτυκτο),  
ἥξεν ξύμπαντες ποταμοὶ καὶ πᾶσα θάλασσα  
καὶ πᾶσα γηῶν αγαθῶν καὶ φρεάτα μακρέ  
σινεχὲς ὄλβιοδαμονίς πεφελύστης ἀπάστος.

Αὕτη δὲ φρεσὶν οἵδε σάφειαί εἰσιν,  
ἵδε μὲν αὐτῷ πολυδαίδαλον ισὸν οὐφάντειν  
σίσασθ' ἥλανάτην τε τὴν γέρας εἶναι γυμνακῶν.

Ταῦτη ἀγανάκτῃ κῆρι, καθὼς θέμις εἴσι, μέμηλεν  
ιθέποι δίκαιας πινυτῶς τολυπλύμεροῖσιν,  
οἵμον τ' οὗ θέας, καὶ ἐπανινετὸνείατα τούτους.

Ταῦτα λαμπορύμαν Σαθέοιστος ἀρετῆσι τοκίων  
δύτεκνή τεθαλῆα γαμήλιοις ἡροσειν δύνη,  
οἵτ' ἐφ' Αἴλησιν αἱμοτίς τετυχήκασι δόξης  
μέσοφα Σάλης αὖθις καλλιρρόον ἐλείψαιτο.

Τεὶς μάκαρ διντετάκιτε, πέπον φίλε, Νυμφῖ ἀγανέ,  
σῆς θητειόμερε φρεσὶ θυμὸν αγκεύοει, ἐπύχθης,  
κάρεως τοίσινδε, θεῶς ίότην, λέλογχας  
Πατέρος ἐπιχειρίοι φίλος δωτῆς ἐάων,  
παντοῖος ἀρετᾶς κομώσαν αἰειπεπέεστι,  
θῆλυ ἔχον μεγαλώνυμον δύχοις, αἷα πολιεύθρην  
Αἴλης Σαξονίδοις καθ' οἵλην Αλεμανίδα γαῖαν  
ξύμπαντων σομάτεστι βοώμερον ἐνθα καὶ ἐνθα,

Ἐπέ τοιδὲ κλέψει ἐθλὸν σείσθατες ὅποτ' ὀλεῖται,  
εἰσόκεν ἡγεμόνεισα φανῆ δροσερῆσι βολαῖσι  
ὑψόθ', αἰνταρδήιο λεχέων Τιθωνᾶς ἀγανά,  
πορφυρέας τε γράφεσσα πέτρας χειροίθερνοις ἵας.

Χαίρετον δέ τιγάμω παρ' ὁμόζυγε χαίρετον ἡμέων,  
Κύπειδεις αὐτογένεις κλιτὰ δρέματα παμφανοώστης,  
Ζωσεν δὲ καὶ πόσμησε θεοὶ γλαυκῶπις Αθηνά.

Χαίρετε μοι λάεσσ' ἐναρίθμιοι δύναμέοις·  
αὐτίτυπον μίμημα φειτερέων νεαράων.

Ἴφ' διημερείων δύπολαντ' ἔυκτοτάταιαν·  
ἡ γὰρ ὅτ' αἰνάζηται οὐδὲ σκίσων ἀγναῖ,  
ὅπωσταιν ἡ μετὰ νύκτες λιπόσιον ἥμαρ ἕπταν,  
ἀλλήλες χλοάσσοι πεφσώπασιν ἀγκάστες ἔχοντες  
κύαστε, ἀμφαγαπάτε, θεόσδοτοι εἰσὶν ἀρτοί  
ἐν σήθεσφι μήνῃ καὶ σφῶν φίλα γένεται ὄρεων.

Ἐγνεε σιώδυν ἐν ἔσον ὄμοσόργω τῷ θεομῷ,  
ὦ δεσμοῖσιν, ὦπ', αἴρραγέεσαι δεδέντε, Θεοῖο!  
τῇ κεφαλῇ κεφαλεὺς σόματι σόμα χείλει χεῖλοι  
ζεύξατον· ὡς ἐνταῦθα πνέι μελιτέστα τέρψις!  
πολλὰ τὸ δ' αἰνέας γειτονεύγγονοιν αἰοιδᾶς  
Πιερίδων αἱρόται, αἱρεῖσθαι τὸν ἐρεανὸν αἱχεῖ,  
μέσοφ' αὖτας καλά κατ' ἀντυγα βγαλέοντα.

Πανβασιλεὺς ὁ Πατὴρ ὑψίζυγος αἰθέει ναιῶν,  
αἰρέσσον αἰθομέροιος ἐπ' αἰσχυτοείοιο δισεγγές  
οἵκας κατέχων πανεκῆρατα σηπτερά τε νωμῶν,  
ὑμέας δῆσσοιο χάιειν καθίπεσθεν ὅπαζων,  
αἰπέωναι γλάνεταις αἴτ' ἐλύμποιο καρπεών,

θεοτε-

urn:nbn:de:urmel-f0189bd1-162c-4f4f-b7b8-abeca3d08aa92-00006828-79

θεωρείσις νύκτας τε καὶ ἥματα σωσιανέεαν,  
σφῶν ὅτιδιν θυμῆρες ἔπικενειν ἐέλθωε,  
σφῶν τ' ἐπιζωόντοιν καὶ ἐπὶ χθονὶ δεκομύοιη  
δύσαθέ δύσιλε, ὅλον τε καὶ ὅλον δοῖη,  
εἰσόκεν ἐκ ρεθέων πεποτημένον ἐς Διὸς αὔρας  
πνύμ' ἵππο μητέτης ὁ Θεὸς δέξαται μεμάρπως.

Αὐτοφύτοιο Θεῷ Πατέρος ἄφθιτοῦ ψὸς Ιησὺς,  
τιὼ φύσιν ἡγαθέσιν ὃς οὐζυγεὶ Σαρκὶ σωτῆψε  
σωτὴρ Ψυχάων φύτλις μεροπτίδος δύκτος,  
εἰσέπιτ' ιθιέων πάστης οἵσις σαρπός,  
ἡπιτοῦ αὐτιάσει γαλλικάωνι πεφούσπω  
βελαῖς σφωτέεησι, κακὰς δὲ δύπο κῆρας ἀλάκκοι,  
μέρμερές δεργυηλοῖσιν ἀπανταὶάλλοι ἀκαίθαις,  
σίνε αἰνοσύτοισιν ἔπιπτέψεις θυέλαις,  
Αἴτιοι δὲ ελομύλεω, ἄμα καὶ δαστλῆτιν Εἴσιν  
σφῶν ἀπάγγειλοι φθιστείσεας, ἐς ἣ φυγεὶς τετεσπύτας  
χωόμηρος φρεστὸς ἀφαρ βερυτῆς πολυτηχέος ὁρμῇ  
βάλλοις εἰς δέρωντα δόμον κρεερός Αἴδαο.

Πνύμα Θεοῦ ἰερεγὸν ἀειζώοιο κρεόντων,  
(οἱ πεφίσι Πατὴρ ἀκίχητος, ιδ' Τίος ἀμύμων,  
ἐξαγαγὸν πεφόωσδ', αὐδρῶν τεθαλῆσαι ἀλοιφεῖ  
δειλοῖς ἀλφεῖς ἔδεστι βεργοῖς, πόλλ' αὐγλαὰ δῶρα,  
ἀτρεκίνες ὀχετηγὸν εἰς φρεγνέοντας) αὖλον  
σφωτέεησιν εὐνικαδίαις μέγας φέργυρος αὐλάπιος  
δύκετοις, πάντων νοερὸν φάτος ὑψιβεβηκός· ωχέτων  
δοῖη σφῶν, ἔχοντας ὄμοφρονα δυρμὸν ἀνεγκέν  
-επειτα  
αλλή-

ἀλλήλοιν Πτίηρε φιλοφρεσιώησι νόοιο,  
μέσφ' αὐτὸις τὸ χρέος θανέειν καὶ πότμον οἴπασσιν.

Πανώμεωδα μέλες. Οπιδέιελον ἡμαρ ἐπάξιας  
μώνυχας ἱέλιος ποπὶ τὸν ζόφον ἔτεστεν ἵπατος,  
καὶ ἐς ὅπι χθόν' ἐπὶ κνέφας ἥλθεν ἐθήμονι ταρσῷ,  
σφῶν λέχος αἰτιοώμδῳ σελλίενι πεδίλῳ,  
ὦ δύκταιοσάτω νεοθηλέε Κύπειδος ἔενη!  
αὐδύδετ' (ἄλλεκτοι μοῖραν) αἴρομεμραμῆδε φυτόδην  
εἰς ἔτος Τέξέτεο πολυφίλτατ' ἐπίραστα τέκνα,  
παμπολ', ιμερόεντος αἴθυματα τερπνὰ γάμοιο,  
ἴωρέντις ἀγαθῶν μάλ' αἱρεσαδέ εἰσερε τοκήων.  
αὐδύδετ' (ἄλλεκτοι μοῖραν) αἴρικλειτον θνεάων  
σφωιτέρειν θρυατούτοις βλαστήμασ' αἴξειν,  
κάλλος αἴτιεστον τελέθεσαν πατείδος αἴνος,  
σύχωλεις καὶ κιδῶς ἐπεισομέροισι βρετοῖσιν,  
αἰδράσιν αἰλφιτῆσιν ἔχεφερος αἰριφάτοις τε,  
ἔρνεσι Ζεὺσι, ἀνυαλίοιο Αρηῷ, οὐδὲ ὄζοις,  
ταῖς τε ποθενοσάταις θαλέθεσαν ἐπισαγήσιν  
ἔως ἔθ' ὕδωρ τε ρέδι καὶ δένδρεα μακρὰ τέθηλε.

ΤΕΛΟΣ.



urn:nbn:de:urmel-f0189bd1-162c-4f4f-b7b8-abeca3d08aa92-00006828-98