

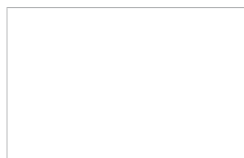
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2108

Blatt: 1

urn:nbn:de:urmel-749b5888-9955-4e45-8f4f-10cc4ac2770f4-00033817-16

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Sonntag den 18. September 1898.

Abonnement A. Nr. 1.

Zur Wiedereröffnung des Großherzoglichen Hof-Theaters:

Neu einstudirt:

Die Hochzeit des Figaro.

Oper in vier Aufzügen nach Beaumarchais von da Ponte.

Musik von W. A. Mozart.

Regie: Hr. Regisseur Wiedey. — Musikalische Leitung: Hr. Hofkapellmeister Krzyzanowski.

Personen:

Graf Almaviva	Hr. Strathmann.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Frl. Grub.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	* * *
Susanne, Figaros Braut	Frl. Schoder.
Cherubin, Page des Grafen	Frl. Hofmann.
Marzelline, Ausgeberin im Schlosse	Hr. Wiedey.
Bartholo, ein Arzt	Hr. v. Szpinger.
Basilio, Musikmeister	Hr. v. Szpinger.
Don Gusmann, Richter	Hr. Hennig.
Antonio, Schlossgärtner, Susannens Onkel	Frl. Wächold.
Bärchen, seine Tochter	
Damen, Herren, Bediente, Bauern und Bäuerinnen.	

Ort der Handlung: Schloß im Garten des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla.

Die neuen Dekorationen sind von Herrn Hof-Theatermaler Fischer gemalt; die neuen Möbeln stammen aus dem Atelier von Schulz & Co. in Berlin.

* * * Susanne — Frl. Malmédé, Figaro — Hr. Fenten, als Eintrittsrollen.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 25 Pfg. zu haben.

Preise der Plätze:

Prosceniums-Loge 1. Ranges 4 M., Parquet-Prosceniums-Loge, Balkon 1. Reihe 3 M. 50 Pfg., Balkon übrige Reihen, Balkon-Logen, Parquet-Sperrfig 2 M., Parterre-Logen, Parterre-Sperrfig 2 M. 50 Pfg., Parquet-Stehplatz 2 M., II. Parterre 1 M. 50 Pfg., Gallerie-Loge 1 M. 20 Pfg., Gallerie-Prosceniums-Loge 1 M., Gallerie 70 Pfg.

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr, Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dienstag den 20. (B. 1.) **Fidelio**, Oper in zwei Aufzügen von L. v. Beethoven. (Leonore — Hr. Burdard, als Antrittsrolle.) (Anfang 7 Uhr.) — Donnerstag den 22. (A. 2.) Neu einstudirt: **Die Neuvermählten**, Komödie in zwei Aufzügen von D. Hörsdon. Hierauf: **Der zerbrochene Krug**, Lustspiel in einem Aufzuge von G. v. Kleist. (Anfang 7 Uhr.) — Sonnabend den 24. (B. 2.) **Das zweite Gesicht**, Lustspiel in drei Aufzügen von D. Blumenthal. (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 25. (A. 3.) Zum ersten Mal: **Königsfinder**, ein deutsches Märchen in drei Aufzügen von E. Rosmer. Musik von E. Gumperbind. (Anfang 7 Uhr.)

Im Großherzogl. Hof-Theater sind im vergangenen Theaterjahre eine Anzahl Gegenstände zurückgelassen und nicht abgeholt worden, deren Verzeichniß am Billettschalter im Hof-Theater bis zum 10. November d. J. aushängt.

Bis zu diesem Tage können von den Eigenthümern gegen Nachweis des Eigenthumsrechtes die gedachten Gegenstände bei dem Hof-Theater-Dachmeister Meißel in Empfang genommen werden.

Ueber alle bis zum 10. November nicht abgeholtten Gegenstände wird nach Maßgabe des geltenden Rechtes weiter verfügt.

Großherzogliche Generalintendant des Hof-Theaters und der Hofkapelle.

1.

Weimar. — G. Wismann.

urn:nbn:de:urmel-749b5888-9955-4e
45-8f4f-10cc4ac2770f4-00033817-16