



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2128

Blatt: 162

urn:nbn:de:urmel-a973c97b-0c4a-467b-adbc-12b05a5cda3f2-00035024-18

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Deutsches Nationaltheater in Weimar

(Kammerspiele * Armbrust)

(Schützengasse Nr. 8 * Fernsprecher Nr. 1574)

Freitag, den 21. März 1919

Zum ersten Male:

Das Herzwunder

Mirakelspiel in einem Akt von Wilhelm v. Scholz

Einrichtung und Spielleitung: Ernst Hardt

Der Prior
Bruder Amantius
Bruder Marcellus
Medtild
Einige Kirchgänger

Max Brod
Rudolf Rieth
Hans Antony
Ilse Ghiberti

Ort der Handlung: Kapellenartiger Nebenraum einer Kirche

Uraufführung:

Das Ende der Marienburg

Ein Akt aus der Geschichte von Herbert Eulenberg

Einrichtung und Spielleitung: Ernst Hardt

Ludwig von Erlichshausen, der Hofmeister des Ordens
Ulrich von Jungingen, der Oberhauptmann der Burg
Heuß von Plauen
Hinrich von Rintode
Göppendorf Grabowski, ein polnischer Unterhändler
Partholomäus Blume, weiland Bürgermeister der Stadt Marienburg
Das Marienstandbild von Marienburg

Paul Warschawski
Bruno Borchardt
Hans Jäger
Max Brod
Rudolf Rieth
Carl Schreiner
Martha Raibel-Schiffel

Zum ersten Male:

Die Versuchung des Diogenes

Schwank in einem Akt von Wilhelm Schmidbom

Einrichtung und Spielleitung: Ernst Hardt

Imo, ein Mädchen
Diogenes
Klao
Krentor
Stratios
Nethon
Radmos
Jaxon

Käte Kadel
Hans Jäger
Wilhelm Holz
Bruno Borchardt
Matthias Wetternick
Hugo Brandes
Hans Antony
Fritz Daghofer

Ein felsiger Platz im Wald über Korinth

Nach dem 2. Stück 10 Minuten Pause

Preise der Plätze (einschl. Gebühr für Kleiderablage und Theaterzettel):

I. Saalplatz	6 A - 7	III. Saalplatz	3 A 50 P
II. Saalplatz	5 " - "	IV. Saalplatz	2 " - "
Stehplatz	1 A - 2		

Gutscheine gültig

Kartenvorverkauf:

in der Armbrust von 11—1½ Uhr und während des ganzen Tages im Ladengeschäft der Firma L. Riecke (Wielandstraße 2)

Kassenöffnung 7¼ Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 10½ Uhr

Freikarten haben Gültigkeit

Wochen-Spielplan

Sonnabend, den 22. Konzert der Kapelle des Deutschen Nationaltheaters. Lebende Meister: Max Schillings: Einleitung zum zweiten Akt der Oper „Jagwilde“; Hans Jäger: Trauermarsch und Gesang der Minneleide aus der „Nose vom Liebesgarten“ (Emmy Streng); Richard Strauss:

Don Juan, symphonische Dichtung. Anfang 8, Ende 10 Uhr. Gutscheine gültig.
Sonntag, den 23. Don Pasquale, komische Oper in drei Akten von G. Donizetti. Anfang 7½, Ende 9½ Uhr. Gutscheine gültig.

Die Zugänge zum Zuschauerraum werden bei Beginn der Vorstellung geschlossen und bei offener Szene geschlossen gehalten

151

Weimar. — P. Wismann

urn:nbn:de:urmel-a973c97b-0c4a-46
7b-adbc-12b05a5cda3f2-00035024-18