



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2128

Blatt: 146

urn:nbn:de:urmel-ccb011e6-3939-4fb6-ba16-322349ee16761-00035040-10

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Deutsches Nationaltheater in Weimar

(Kammerspiele * Armbrust)

(Schützengasse Nr. 8)

Sonntag, den 2. März 1919

Drittes Gastspiel der Tänzerin Fräulein Hannelore Ziegler

Eigene Tänze

I.

Eccosaises	Orchester-Vorspiel	Beethoven
Walzer a-moll	Orchester-Einlage	Chopin
Die Romantiker	Orchester-Einlage	Lanner

II.

Prélude	Orchester-Einlage	Rachmaninoff
Künstlerleben	Orchester-Einlage	Joh. Strauß
Piccicatópolka	Orchester-Einlage	Joh. Strauß

III.

Liebesleid	Orchester-Vorspiel	Kreisler
Liebesfreud	Orchester-Einlage	Joh. Strauß
Rosen aus dem Süden	Orchester-Einlage	Joh. Strauß
Radetzky-Marsch	Orchester-Einlage	Joh. Strauß

Musikalische Leitung: Heinrich Wollfahrt

Kostüme von Frau Professor Ziegler, Mannheim

Preise der Plätze (einschl. Gebühr für Kleiderablage und Theaterzettel):

I. Saalplatz	7 A — P	III. Saalplatz	4 A 50 P
II. Saalplatz	6 " — "	IV. Saalplatz	3 " — "
Stehplatz	1 A 50 P		

Gutscheine für 10 Vorstellungen zu ermäßigtem Preise

Kartenvorverkauf:

in der Armbrust von 11—1 1/2 Uhr und während des ganzen Tages im Ladengeschäft der Firma L. Riecke (Bielandstraße 2)

Kassenöffnung 6 3/4 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr Ende 9 1/2 Uhr

Freikarten haben keine Gültigkeit

Wochen-Spielplan

Dienstag, den 4. **Der Wirrwarr**, Posse in fünf Akten von Kopebue. Anfang 8, Ende nach 10 Uhr. Preise der Plätze (einschl. Gebühr für Kleiderablage und Theaterzettel): I. Saalplatz 6 A; II. Saalplatz 5 A; III. Saalplatz 3,50 A; IV. Saalplatz 2 A; Stehplatz 1 A. Gutscheine gültig.

Mittwoch, den 5. **Der Wirrwarr**, Posse in fünf Akten von Kopebue. Anfang 8, Ende nach 10 Uhr. Preise der Plätze wie am 4. März. Gutscheine gültig.

Donnerstag, den 6. Zum ersten Male: **Nachbeleuchtung**, vier Grotesken von Kurt Edy. Anfang 8, Ende 10 1/2 Uhr.

Preise der Plätze wie am 4. März. Gutscheine gültig. Sonnabend, den 8. **Symphonie-Konzert der Kapelle des Deutschen Nationaltheaters**. Weber: Ouvertüre zur Oper „Euryanthe“; Weber: Arie „Ojean! du Ungeheuer“ aus der Oper „Oberon“ (Solistin: Emmy Streng); Brahms: Zweite Symphonie (D-dur). Anfang 8, Ende nach 9 1/2 Uhr. Preise der Plätze wie am 4. März. Gutscheine gültig.

Sonntag, den 9. **Die Fledermaus**, Operette in drei Akten von J. Strauß. Anfang 7 1/2, Ende 10 1/2 Uhr. Preise der Plätze wie am 4. März. Gutscheine gültig.

Die Zugänge zum Zuschauerraum werden bei Beginn der Vorstellung geschlossen und bei offener Szene geschlossen gehalten