

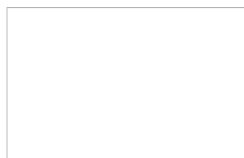
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2128

Blatt: 130

urn:nbn:de:urmel-8faf4615-2e32-4c75-8b12-66ab9a5764944-00035064-11

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Deutsches Nationaltheater in Weimar

(Kammerspiele * Armbrust)

(Schützengasse Nr. 8)

130

Dienstag, den 18. Februar 1919

Symphonie-Konzert

der Kapelle des Deutschen Nationaltheaters

Deutschösterreichischer Abend

Dirigent: Dr. Peter Raabe

Solistin: Anne-Eise v. Normann, Alt

Hugo Wolf: Italienische Serenade für kleines Orchester

(Geb. 1860 in Windischgraz, gest. 1903 in Wien)

**Gustav Mahler: Kinder-Totenlieder von Rückert, für eine Singstimme
mit Orchesterbegleitung**

(Geb. 1860 in Kalischt, gest. 1911 in Wien)

1. Nun will die Sonn' so hell aufgehn
2. Nun seh ich wohl, warum so dunkle Flammen
3. Oft denk ich, sie sind nur ausgegangen
4. In diesem Wetter

(Dichtungen siehe Rückseite)

— Pause —

Anton Bruckner: Dritte Symphonie (d-moll) für großes Orchester

(Geb. 1824 in Ansfelden (Oberösterreich), gest. 1896 in Wien)

1. Mäßig bewegt
2. Adagio (etwas bewegt), quasi Andante
3. Scherzo (ziemlich schnell)
4. Finale (Allegro)

Preise der Plätze (einschl. Gebühr für Kleiderablage und Theaterzettel):

I. Saalplatz	6 A — P	III. Saalplatz	3 A 50 P
II. Saalplatz	5 " — "	IV. Saalplatz	2 " — "
Stehplatz	1 A — P		

Kartenvorverkauf: in der Armbrust von 11—1½ Uhr und im Freizeugeschäft Riecke (Wielandstraße).

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 9¾ Uhr

Freiharten I haben Gültigkeit

Wochen-Spielplan

Mittwoch, den 19. **Der Scheiterhaufen**, Schauspiel in drei Akten von August Strindberg. Anfang 8, Ende 9¾ Uhr.
Donnerstag, den 20. Neu eingelegt: **Ogges und sein Ring**, Tragödie in fünf Akten von Hebbel. Anfang 8, Ende 10½ Uhr.

Freitag, den 21. **Figaros Hochzeit**, komische Oper in vier Akten von Mozart. Anfang 7, Ende 10½ Uhr.
Samstag, den 22. **Ogges und sein Ring**, Tragödie in fünf Akten von Hebbel. Anfang 8, Ende 10½ Uhr.
Sonntag, den 23. **Der Waffenschmied**, komische Oper in drei Akten von A. Vorhies. Anfang 7, Ende 9¾ Uhr.

Preise der Plätze (einschl. Gebühr für Kleiderablage und Theaterzettel): I. Saalplatz 6 A; II. Saalplatz 5 A; III. Saalplatz 3,50 A; IV. Saalplatz 2 A; Stehplatz 1 A.

Während der Vorträge bleiben die Türen geschlossen

129.

Weimar. — G. Hofmann.

urn:nbn:de:urmel-8faf4615-2e32-4c
75-8b12-66ab9a5764944-00035064-11

Seite 2 von 2

Bild: 1